سیرت حضرت

میاں محمد بخش رح

حکیم سید خاور حسین قادری

سیرت

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ

حکیم سیّد خاور حسین قادری

مکتبہ سراج منیر

ناشران وتاجران اسلامی کتب اردو بازار لاہور

نام کتاب ...... سیرت حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ
مصنف ...... حکیم سید خاور حسین قادری
ٹائٹل ڈیزائن ...... محمد عاطف جاوید
کمپوزنگ ...... ہجویری ایڈورٹائزر
ناشر ...... سیّد عمران حسین نے مکتبۂ سراج مُنیر
اُردو بازار لاہور سے شائع کیا
مطبع ...... رانا پرنٹنگ پریس، لاہور
سن اشاعت ...... جولائی 2012
ہدیہ ...... -/160 روپے

ملنے کا پتہ
طاہر سنز پبلشرز ۴۰۔بی، اُردو بازار۔لاہور
فون: 37234137 فیکس: 37312159
Website: www.tahirsonspublishers.com
E-mail: info@tahirsonspublishers.com

فہرست

عنوانات	صفحہ نمبر

حرفِ آغاز

اللہ عزوجل کے بابرکت اسم پاک سے شروع جو تمام جہانوں کا خالق و مالک ہے اور اس کے حبیب آقائے دوجہاں' خاتم الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ اور ان کی آل پر بے شمار درود و سلام جن کا فیض عام ہے اور تا قیامت یونہی عام رہے گا۔

ولایت اللہ عزوجل کا عطا کردہ عطیہ ہے وہ جسے چاہتا ہے عطا فرماتا ہے اور بزرگانِ دین نے ولایت دو طرح سے حاصل کی۔ اول سخت ریاضت و مجاہدہ کے بعد اور دوم عطیہ خداوندی کے سبب جو بہت کم لوگوں کو نصیب ہوئی۔ جن لوگوں نے سخت ریاضت و مجاہدہ کے بعد ولایت حاصل کی ان کی ریاضت و مجاہدہ بھی اللہ عزوجل کی توفیق سے تھا اور اللہ عزوجل کی توفیق کے بغیر کچھ ممکن نہیں اور قرب و وصال کی دولت اللہ عزوجل کے فضل کے سوا کسی کو حاصل نہیں ہوتی۔

ارشادِ باری تعالیٰ ہوتا ہے:

يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ

''(اللہ ان سے) محبت کرتا ہے اور وہ اس (اللہ) سے محبت کرتے ہیں۔''

ہر معشوق اپنے عاشق کے دل کی غیرت کرتا ہے اور وہ نہیں چاہتا کہ اس کے قلب میں ماسوائے معشوق کے کسی اور کی محبت ہو اور اگر اس کی محبت معشوق کے سوا کسی اور سے ہو گی تو پھر اس کا انجام ماسوائے ہلاکت کے کچھ نہ ہو گا۔ حضرت میاں محمد بخش

رحمۃ اللہ علیہ کا شمار بھی ان عاشقوں میں ہوتا ہے جو ہر لحظہ محبوبِ حقیقی سے جدائی کے غم میں سلگتے رہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کا اولین مقصد محبوبِ حقیقی کی رضا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی زندگی محبوبِ حقیقی سے جدائی کے غم میں بسر کی اسی لئے ساری زندگی تجرد رہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا شمار برصغیر پاک و ہند کے ان نامور اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم میں ہوتا ہے جنہوں نے اپنی عادات و اطوار اور اپنے کلام کے ذریعے لوگوں کو راہِ راست کی تلقین کی اور انہیں دین اسلام کی اعلیٰ تعلیمات سے روشناس کروایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے بے شمار کتب تصانیف کیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا کلام درد و سوز سے بھرپور ہے اور عاشقوں کے قلب کا سکون ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال کھڑی شریف میں ہوا اور وہیں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزارِ پاک مرجع گاہ خلائق ہے۔

شعور و ہوش و خرد کا معاملہ ہے عجیب
مقامِ شوق میں ہیں سب دل و نظر کے رقیب

زیرِ نظر کتاب ''سیرتِ پاک حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ'' کی ترتیب و تدوین کا مقصد یہ ہے کہ ہم آپ رحمۃ اللہ علیہ کی سیرتِ پاک کے مطالعہ سے اپنے ایمان کو تازہ کریں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اقوال و افعال پر عمل پیرا ہو کر اپنی زندگیوں کو سنواریں۔ بارگاہِ الٰہی میں عاجزانہ التجا ہے کہ وہ میری اس کاوش کو قبول فرمائے اور ہمیں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی سیرتِ پاک سے بھرپور استفادہ کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

حکیم سید خاور حسین قادری

اوّل حمد ثنائے الٰہی

(میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ)

اوّل حمد ثناء الٰہی جو مالک ہر ہر دا
اُس دا نام چتارن والا ہر میدان نہ ہردا

کام تمام میسر ہوندے نام اوہدا چت دھریاں
رحموں سُکے ساوے کردا قہروں ساڑے ہریاں

قدرت تھیں جس باغ بنائے جگ سنسار تمامی
رنگ برنگی بُوٹے لائے کُجھ خاصی کُجھ عامی

اِکناں دے پھَل مٹھے کیتے پت انہاندے کوڑے
اکناں دے پھُل کاری آون نفے پھلاندے تھوڑے

ایس عجائب باغ اندر آدم دا رُکھ لایا
معرفت دا میوہ دے کے واہ پھلدار بنایا

رحمت دا جد پانی لگا تاں ہویا ایہہ ہریا
ہر ہر ڈالی نے پھل پایا سر دھرتی جد دھریا

واہ وا خالق سر جہارا ملکاں جن انساناں
اربع عناصر تھیں جس کیتا گونا گون حیواناں

کُن اُوہدی نوں کوئی نہ پُہتا عاقل بالغ دا ناں
دَر جس دے ہر سَجدے سُٹے لوح قلم آسماناں

حکم اوہدے بِن ککھ نہ ہلدا واہ قدرت دا والی
جِیّا جُون نگاہ اوہدی وِچ ہَر پتر ہَر ڈالی

آپ مکانوں خالی اُس تھیں کوئی مکان نہ خالی
ہَر ویلے ہَر چیز محمدؐ رَکھدّ دا نِت سنبھال

جُون ہزار اٹھاراں اُس نے دیناں وِچ بنائی
صورت سیرت تے خاصیّت وِکھو وَکھری پائی

جُدا جُدا ہر جُوگے جَگ تے کیتے کھانے
اُتھے لُوہلے ماڑے موٹے ہَرنُوں نِت پچانے

جو جو رزق کسے دا کیتوس لکھیا کدے نہ ٹالے
لاکھ کروڑ تکّے بُریائیاں پھر بھی اونویں پالے

آدم تھیں لے اِس دم توڑی لاکھ ہوئے مَر مِٹّی
صورت جُدا جُدا سبھس دی علم اوہدے وِچ مٹی

وَکھو وَکھّرے لیکھ سبھس دے لکھ چھڈیوس اکواری
جمن مرن نہ گھتّن دیندا ساعت اڈّھی ساری

اِکو فرش زمین دا سارا اِکو مینہ تراوت
بُوٹے رُکھ زمن پر جتنے سبھناں وچ تفادت

سَے ناڑیں اِک پتّرا اندر جوڑ کئی وِچ جوڑے
علم اوہدے وِچ ککھّ نہ بُھلاّ سَبھ معلم بن لوڑے

صنعت دا کجھ انت نہ لبھدا نظر کرو جس جائی
دَھُن اوہ قادر سر جنہار جس سبھ چیز بنائی

جے ہک مچھّر دا پَر بَھجے توڑے جو جگ لگے
ہر گز رَاس نہ ہوندا مُڑ کے جیونکر آہا اگّے

ج

اتنا کم نہیں کر سک دے دانشمند سیانے
حکمت پاک حکیم سچے دی کون کوئی سبھ جانے

آپے داناں آپے بیناں ہر کم کردا آپے
واحد لا شریک الٰہی صفتاں نال سیہاپے

رَبّ جبّار قہار سُنیندا خوف بھلا اِس بالوں
ہے ستّار غفّار ہمیشہ رحم اُمید جنابوں

بادشہاں تھیں بھیکھ منگاوے تخت بہاوے گھاہی
کُجھ پرواہ نہیں گھر اُس دے دائم بے پروائی

صمٌ بکمٌ رہن فرشتے کس طاقت دم مارے
دَر اُس دے پر عاجز ہو کے ڈھیندے بزرگ سارے

ہر ڈھٹھے نُوں ہتھے دیندا بخشنہار خطائیاں
دیتوس سُخن زباناں اندر سُخناں وِچ صفائیاں

ہَر درتوں دُرکارن ہوندا جو اُس دَر تھیں مُڑیا
اوّسے دا اُس شان ودہایا جو اُس پاسے اڑیا

بادشہاں دے شاہ اُس اَگے منہ مَلدے وِچ خاکاں
اوگنہار کہایا اوتھے سچیاں صافاں پاکاں

مغروراں نُوں پکڑ نہ کردا اوسے وقت شتابی
معذوراں نُوں چھکے ناہیں کر کے قہر خرابی

جے کر خفگی کرے اَساں پر تک کے کماں بُریاں
بخشش کر کے مہریں آوے پھیر اوہدے دَر اُڑیاں

ماؤ پیؤ دی بے فرمانی جو بیٹا نت کردا
فرزندگی دا پیار نہ رہندا گھن کویں ایہ مَردا

بجّن بھین بَھرا نہ ہوون راضی جس بھراؤں
گھر آئے دا کرن نہ آدر کپّن اوہدیاں واؤں

دوست یار کسے دا ہکدن آدر بھاء نہ ہووے
فیرا وہ مُکھ دکھاندا ناہیں یاری تھیں ہتھ دھووے

نفر غلام کسے دا ہووے خدمت اندر ڈِھلا
خاوند نوں کد چنگا لگ دا جھڑکے کر کر گلاّ!

میر وزیر مصاحب شاہ دے حکموں باہر ہوون
شاہ کھدیڑے غصہ کر کے ہور بھی نوکر روون

واہ وہ صاحب بخشنہار تگ تگ ایڈ گناہاں
عزت رزق نہ کھسّے ساڈ دیندا فیر پناہاں

دوئے جہاناں اسماناں زِمیاں جوواں فربے اوڑے
وِچ سُمندر علم اوہدے دے ہِک قطرے تھیں تھوڑے

کھانے پا بہائیوں چوکی ڈاہ زمین دا پلّا!
سجّن دشمن چنگے مندے دیندا ناں دھر کلّا!

جے اوہ قہر کماون لگ دا کون جو چھُٹ دا
رحمت اُس دی جگ وسائی ہریک نعمت لُٹ دا

بندگی دی پرواہ نہ اُس نوں گھاٹا نہیں گناہوں
زُہد عبادت تاہیں ہوندے جاں کھلّے درگاہوں

سدا سلامت راج اوسے دا اُس در سبھ سلامی
آدم جن ملائک ہر شے جیّا جُون تمامی

مان کریندیاں مان تروڑے مسکیناں دا ساتھی
کوہ قافاں وِچ روزی دیندا سیمر غاں نوں ہاتھی

لطف کریندا کرم کنندہ ہر دے کام سنوارے
سبھ خلقت داراکھا اوہو بھیت پچھانے سارے

سبھ وڈیائی اُس نوں لائق بے پرواہ ہمیشہ
ہکناں تاج سعادت دیندا ہکناں بداندیشہ

عیب میرے پر پلاّ دیندا ہنر کریندا ظاہر
جدوں کرم دا واڑا کردا کوئی نہ رہندا باہر

ہر عاجز پر رحمت کردا کرے قبول دعائیں
بن منگے لکھ دان دوائے محرم دل دا سائیں

ہر کوئی محتاج اوسے دا منگن ہارا دردا
ہرگز کیتی اُس دی اتے اُنگل کوئی نہ دھردا

دائم نیکوکاری کردا نیکی اُس نوں بھاوے
بدیاں بھی پھر بخش گذردا جاں رحمت پر آوے

سورج تارے اُوٹھ قطارے مشرق مغرب جاندے
خاک زمین دی ثابت رکھدا پانی تے تھر باندے

دھرتی پونڈ ڈولاندی آہی ایدھرا اودھر ہوکے
حکمت نال لگائیوس محکم کوہ قافاں دے کوکے

قطرے ہک منی دے تائیں کہہ کجھ جوبن دیندا
پانی اُتے صورت لکھے حکمت عجب کریندا

اوس صورت وِچ سیرت پاوے اہل بصیرت تکدے
اُنہیں لوک اُستھر بھائی قدر پچھان نہ سکدے

وٹّے دے وِچ لعل ٹکاندا جانن قیمت پاندے
سادی شاخوں ویکھ نکالے گُل پھل رنگ رنگاندے

سِپّاں اندر موتی کردا رکھ کے قطرہ پانی!
شِکماں وچوں باہر آنے صورت بی بی رانی

اگا پچھا اُس نوں معلم ناں چھپیا ہِک ذرّہ
داناں بیناں کشف قلوبی حی قیوم مقرہ!

کناں باجھوں سُننے والا تکدا ہے بن نیناں
باجھ زبان کلام کریندا ناں اُس بھائی بھیناں

غالب امر مبارک اُس دے ناں ہَویاں نُوں کیتا
ہویاں نُوں نابُود کریسی آپ ہمیشہ جیتا

خاک ہویاں نُوں دوجی واری مُڑ کے زندے کرسی
وِچ میدان قیامت والے ہر کوئی لیکھا بھرسی

سبھ جہان کو کیندا ایہو ہے تحقیق الٰہی
لیکن کُنہہ مبارک اُس دی کِسے نہ لدّھی آہی

صفت اوہدی نوں فہم نہ پہنچا ذاتی وہم نہ پاندے
اِس ڈابے کئی بیڑے ڈُبّے تختہ ہویا نہ باندے

اِس مَیدان نہ چلّے گھوڑا شینہہ حیرت دا گجّے
خاص پہلے لا احصٰی کہکے اس دوڑوں سن رجّے

ہرجائی نہیں چلدی بھائی جِتھے دی چترائی
کن ڈورے جِتھ گونگی ہوندی جاں کوئی جاگہ آئی

اِس مجلس دا محرم ہو کے پھیر نہ مُردا کوئی
جو ایہہ مست پیالہ پیندا ہوش کھڑاندا سوئی

اس خونی دریاؤں ڈر دے عقل فکر دے سائیں
کِس دی بیڑی باہر آئی پہنچ اجنہیں جائیں

جے کر تینوں طلب محمدؐ اس رستے ٹر اُڑیا
مُڑ آون دی رکھ نہ ہکھی ایتھوں کوئی نہ مُڑیا

نال ریاضت کریں صفائی سان فکر دی کہس توں
مَت خوشبو دی کرسی طالب عہد الستوں

پَیر طلب دے گھڑسن اوتھے اوڈیں حُبّ دے بالوں
اگوں پکڑ یقین لنگھاسی پڑدے پاڑ جنابوں

اِیہہ دریا موہانے باجھوں لنگھن مول نہ ہوندا
رُھڑ مردا یاڈبڈا جیہڑا آپ ہکلّا پوندا

جنہاں ملاح منایا ناہیں بیڑی چڑنے نہ اُس دی
راہوں پَرت سپئے وِچ باراں مفت نکرمی مُسدی

رستہ چھوڑ نبیؐ دا ٹریاں کوئی نہ منزل پگ دا
جے لکھ محنت ایویں کریئے کلّر کول نہ اُگ دا

رستہ صاف نبیؐ دے پچھے ہور نہ جانوں کوئی
اوہو کرے شفاعت ساڈی تاہئیں ملسی ڈھوئی

(سیف الملوک و بدیع الجمال)

واہ کریم اُمت دا والی

(میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ)

واہ کریم اُمت دا والی مہر شفاعت کردا
جبرائیل جیہے جس چاکر نبیاں دا سَر کردا

اوہ محبوبؐ حبیبؐ ربّاناں حامی روز محشر دا
آپ یتیم یتیماں تائیں ہتھ سرے پر دھردا

جے لکھ واریں عطر گلابوں دھوئیے نت زباناں
نام اُنہاں دے لائق ناہیں کی قلمے دا کاناں

نعت اُنہاں دی لائق پاکی کدا ساں نادا ناں
میں پلیت ندی وِچ وڑیا پاک کرے تن جاناں

نال اشارت ٹکڑے کیتا جس نے چن اسمانی
سنگروڑاں تھیں جس پڑھایا کلمہ ذکر زبانی!

معجزیوں اُس بہت ودہائی تھوڑی سی مہمانی
لشکر تسّا سَبھ رجایا بکسے کاسے پانی!

صدر نشین دیوان حشر دا افسر وِچ اماماں
کُل نبی محتاج اُنہاندے نفراں وانگ غلاماں

دُنیاں تے جد ظاہر ہویا کُھریا دین دماماں
کوہ قافاں نے سیس نمایا کوٹ کفار تماماں

تخت چبارے شاہی کنبّے ڈھٹّھے کُفر مُنارے
چھیک دِتّے قرآن اوہدے نے اگلے دفتر سارے

سَبھو نُور اُوسے دے نُوروں اُس دا نُور حضوروں
اُس نوں تخت عرش دا مِلیا موسےؑ نوں کوہ طُوروں

لَوْلَاكَ لَمَا خَلَقْتُ الْكَوْنُ آیا شان اُنہاندے
جن انسان غلام فرشتے دوئے جہاں اُنہاندے

نور محمدؐ روشن آہا آدم جدوں نہ ہویا
اوّل آخر دوئے پاسے اُرہو مَل کھلویا

پاک جمال اوہدے نُوں سِکدے رُوح نبیّاں سندے
حُوراں مَلک اُنہاندی خاطر خدمت کارن بندے

ولی جنہاںؒ دی اُمت سندے نبیّاں نال برابر
اُمت اُس دی بنیا لوڑن مُرسل ہورا کابر

حسن بازار اوہدے سے یوسفؑ بردے ہووکاندے
ذوالقرنین سلیمان جیہے خدمت گار کہاندے

عیسےٰ خاک اُنہاں دےؑ دَردی گھن تمیم کردا
تاہئیں دست مبارک اُس دا شافی ہر ضرر دا

خال غلامی اُس دی والا لایا پاک خلیلؑ
جانی نوں قربانی کیتا مہتر اسماعیلؑ

موسےٰ خضر نقیب اُنہاندے اگےّ بھجّن راہی
اوہ سلطان محمدؐ والی مُرسل ہور سپاہی

دہ سی سدّ جہناں، نوں ہویا نیڑے آء پیارا
نعت اُنہاں دی کیہ کُجھ لکھّے شاعر اوتنہارا

رحمت دا مینہ پا خدایا

(میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ)

رحمت دا مینہ پا خدایا باغ سُکا کر ہریا
بُوٹا آس اُمید میری دا کردے میوے بھریا

مِٹھا میوہ بخش اجیہا قدرت دی گھت شیری
جو کھاوے روگ اُس دا جاوے دُور ہووے دلگیری

سدا بہاروئیں اِس باغے کدے خزاں نہ آوے
ہوون فیض ہزاراں تائیں ہر بُھکھا پَھل کھاوے

بال چراغ عشق دا میرا روشن کر دے سیناں
دِل دیوے دی روشنائی جاوے وِچ زیناں

نعمت اپنی دی کُجھ مینوں بخش شناساں پاواں
ہمّت دیہہ ڈِلے نوں تیرا شُکر بجالیاواں

لاہ ہنیرا جہل بُرے دا چانن لاء عقل دا
بخش ولایت شعر سُخن دی یُمن رہے وِچ رلدا

اوّل دیہ دِل جس وِچ ہوون سُچے سُخن خزانے
لعل جواہر کڈھ کڈھ دیوے قوّت بخش زبانے

طبع میری دا نافہ کھولیں مُلکیں مُشک دُھائیں
سُن سُن مغز مُعطّر ہوون بُو عشق دی پائیں

سُخن میرے دی شکروں ہوون مِٹھے منہ قلم دے
شعر میرے دے عطروں کاغذ لاوے خال رقم دے

بوہٹی نویں کتاب میری دی جوبن بخش سنگاریں
پاک نظر دے ویکھن والے ندی عشق دی تاریں

جے کوئی میلی اکھیں دیکھے عیب دھگانے لاوے
اوہ بھی عدل تیرے دے گھر تھیں کُجھ سزائیں پاوے

مَر مَر اِک بناون شیشہ مار وٹا اِک بھن دے
دُنیا اُتے تھوڑے رہندے قدر شناس سُخن دے

اوّل تے کُجھ شوق نہ کسے نوں سخن اج سُن دا
جے سُنسی تاں قِصہ اُتلا کوئی نہ رمزاں پُن دا

لدّ گئے اوہ یار پیارے قدر شناس ہمارے
سُخن صرّاف محمدؐ بخشا لعلاں دے ونجارے

مجلس بہ بہ گئے سیانے کر کر ہوش سنبھالے
ہک دوئے سنگ ورتی اُلفت جیوں بھلیاندے چالے
لے لے گئے سُخن دی لذّت پی پی مست پیالے

خالی رہ گئے محمدؐ خانے مجلس والے
کدھرے نظر نہ آوے کوئی بھرے پیالے والا

جے دِسے تاں وَرتے ناہیں ناں ہک گُھٹ نوالا
کہے اساں تھیں اوہلے ہوے ساقی مَٹ پیالے

ہائے افسوس محمدؐ بخشا کون کرے اُپرالے
یاراں باہجھ شراب سُخن دا ورتن تے کدجیوی

نام والقابات

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا اسم مبارک میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے والد بزرگوار کا اسم مبارک میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ ہے۔

خوشبو چمن میں ہے تیرے زہد کی
تیری صداقتوں کا زمانہ پہ راج ہے

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے آباؤ اجداد چک بہرام ضلع گجرات کے رہنے والے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ نسب کے متعلق کتب سیر یکسر خاموش ہیں جبکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا شجرہ نسب آپ رحمۃ اللہ علیہ کے پڑدادا حضرت میاں محمد دین رحمۃ اللہ علیہ تک ملتا ہے جو کہ کھڑی شریف کے مشہور بزرگ حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ المعروف پیر دمڑی والے کے مرید وخلیفہ اور سجادہ نشین تھے۔

اکثر تذکرہ نگاروں نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا شجرہ نسب حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت روحانی کی وجہ سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے ملایا ہے۔

پروفیسر ڈاکٹر سیّد نصر امان جعفری نے ۱۹۸۲ء میں اپنے تحقیقی مقالہ میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے شجرہ نسب کو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ایک جلیل القدر صحابی حضرت دحیہ کلبی رضی اللہ عنہ سے ملایا ہے اور لکھا ہے کہ ان کی نسل کے کچھ لوگ ضلع جہلم کے نواحی علاقے میں آباد ہوئے تھے۔

پروفیسر ڈاکٹر سیّد نصر امان جعفری نے اس تحقیقی مقالہ پر پی ایچ ڈی کی ڈگری

حاصل کی تھی مگر ان کی بات کسی بھی تحقیق سے پایہ تکمیل کو نہیں پہنچتی اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے شجرہ نسب کے متعلق مکمل آگاہی کسی بھی مستند ذرائع یا روایت سے نہیں ہو پاتی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے شجرہ نسب کے متعلق کسی بھی قسم کی قیاس آرائی کرنا کسی نئی بات کو قائم کرنے کے مترادف ہے۔

سیرت کی کتب میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا شجرہ نسب آپ رحمۃ اللہ علیہ کے پڑدادا حضرت میاں محمد دین رحمۃ اللہ علیہ تک یوں بیان ہوا ہے۔

۱۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ

۲۔ بن حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ

۳۔ بن حضرت میاں محمد جیون رحمۃ اللہ علیہ

۴۔ بن حضرت میاں محمد دین رحمۃ اللہ علیہ

والد بزرگوار

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے والد بزرگوار حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ ہیں جن کا شمار نابغہ روزگار اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم میں ہوتا ہے۔ حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ ظاہری و باطنی علوم سے سرفراز تھے اور اپنے والد بزرگوار حضرت میاں محمد جیون رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ المعروف پیر دمڑی والے کے سجادہ نشین مقرر ہوئے تھے۔

خودی کے زور سے دنیا پہ چھا جا
مقامِ رنگ و بُو کا راز پا جا

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ صاحب جود و سخا تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے دادا حضرت میاں محمد دین رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا منہ بولا بیٹا بنا رکھا تھا اور حضرت میاں محمد دین رحمۃ اللہ علیہ کو ارادت و خلافت سے نوازا تھا۔

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کا شمار اقطاب میں ہوتا ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ قطب زمانہ تھے اور سیف للسان تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ جو بات بھی فرماتے وہ من وعن پوری ہو جاتی تھی۔

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ عزوجل نے تین ہونہار فرزند عطا

فرمائے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے بیٹے حضرت میاں بہاول بخش، منجھلے بیٹے حضرت میاں محمد بخش اور چھوٹے بیٹے حضرت میاں علی بخش رحمۃ اللہ علیہ تھے۔

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ۱۲۶۳ھ کو ہوا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے بوقت وصال اپنے منجھلے صاحبزادے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک کا سجادہ نشین مقرر کیا مگر حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اپنے بھائی حضرت میاں بہاول بخش رحمۃ اللہ علیہ کے حق میں دستبردار ہو گئے اور یوں حضرت میاں بہاول بخش رحمۃ اللہ علیہ، حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک کے نئے سجادہ نشین مقرر ہوئے۔

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک کے احاطہ میں مدفون کیا گیا جہاں ان کا مزار مرجع گاہ خلائق ہے۔

یہی کچھ ہے ساقی متاعِ فقیر
اسی فقیری سے ہوں میں امیر

❁......❁......❁

ولادت باسعادت

زمانہ لے کے جسے آفتاب کرتا ہے
انہی کی خاک میں پوشیدہ ہے وہ چنگاری

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے سن ولادت کے بارے میں کسی کتب سیر سے کوئی مصدقہ سند نہیں ملتی تاہم آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی معرکۃ الآراء تصنیف ''سیف الملوک'' میں اپنے سن ولادت کو ذیل کے اشعار کے ذریعہ بیان کیا ہے جس سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سن ولادت کے متعلق آگاہی ہوتی ہے۔

سن مقدس ہجری دساں باراں سے ست داہے
ست اتے دو اور محمد اوپر اس تھیں آہے
عمر مصنف دی قد آہی بتن دائے تن یکے
بھین وڈی فرماندی آہی پنے ربے نوں پکے

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے ان اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۴۶ھ بمطابق ۱۸۳۰ء کو پیدا ہوئے اور انہی اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی معرکۃ الآراء تصنیف ''سیف الملوک'' ۱۲۷۹ھ میں تصنیف کی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی اس تصنیف میں اپنی بڑی بہن کے اس قول کی جانب بھی اشارہ کیا ہے کہ اس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک ۳۳ برس تھی۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی ایک اور تصنیف ''ہیر رانجھا'' میں ذیل

کے اشعار کے ذریعے اپنی تاریخ پیدائش کا ذکر کیا ہے۔

تیراں سے پندرہ سن ہجری جدوں ایہہ رباعیاں آئیاں نی
موضوع پنجتی بیٹھ کے نظم کہتے جتھے بوہت کماں بھیڑاں چائیاں نی
داہے چھوئے اٹھ سی عمر گزری ہوشاں ہتھاں وچ خطائیاں نی
سب شرم محمدا پیرنوں جی جس دے کرم اتے اساں لائیاں نی

اس رباعی کے مطابق حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی عمر ''ہیر رانجھا'' کی تصنیف کے وقت ۶۸ برس تھی اور یوں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا سن ولادت ۱۲۴۷ھ بنتا ہے جبکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ''سیف الملوک'' میں بیان کردہ اشعار کے ذریعے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا سن ولادت ۱۲۴۶ھ بنتا ہے مگر یہ تضادات بقول آپ رحمۃ اللہ علیہ کے بڑی بہن کے ہیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سن ولادت کی کسی مصدقہ ذریعہ سے تصدیق ممکن نہیں۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی بہن کے متعلق منقول ہے کہ انہوں نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی پیدائش کے متعلق فرمایا کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ علی الصبح پیدا ہوئے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی پیدائش کے وقت سارا مکان خوشبوؤں سے معطر ہو گیا اور ہر جانب ایک نور پھیل گیا جسے دیکھ کر والدہ ماجدہ سہم گئی تھیں۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی جائے ولادت

سیرت نگاروں نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے ذیل کے شعر سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی جائے ولادت ''کھڑی شریف'' کو قرار دیا ہے حالانکہ کھڑی نام کا کوئی قصبہ بھی موجود نہیں ہے اور نہ ہی تاریخی کتب میں اس کا کوئی حوالہ ملتا ہے۔

جہلم گھاٹوں پربت پاسے میر پورے تھیں دکھنی
کھڑی ملک وہی موڑن جیہڑے طلب بندے دی رکھن

پنجابی پوٹھوہاری زبان میں ''کھڑی'' یا ''کھاڑی'' اس جگہ کو کہا جاتا ہے جو جگہ اونچی نیچی گھاٹیوں اور ناہموار پہاڑی سلسلوں پر مشتمل ہو اور جہلم سے لے کر میر پور تک کا تمام علاقہ ہی اونچی نیچی گھاٹیوں اور ناہموار پہاڑی سلسلوں پر مشتمل ہے لہٰذا یہ علاقہ پنجابی پوٹھوہاری زبان میں کھڑی کہلاتا ہے اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے شعر میں بھی اسی جانب اشارہ ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اپنی ایک اور معرکتہ الآراء تصنیف ''شیریں فرہاد'' میں اپنے گاؤں کے متعلق یوں بیان کرتے ہیں۔

کیہہ تعریف مکان دی آکھ سناواں یار
دنیا وچ نہ دیکھا کوئی ایسا دربار

جھنگی سبز سہاوندی کھویا چشمہ دار
کردا رونق۔ والڑا ھر دم جنت ہار
کنڈھے کول پہاڑ دے بہسین دریا کنار
کھڑی رنگیلا ملک ہے دوہاندے وچکار
کھڑی اندر چک ٹھاکرا پنڈ وڈا سرکار
جس وچ وسے محمدا پیر شاہ سچیار۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے ان اشعار میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کے گاؤں ''چک ٹھاکرا'' کا ذکر ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی جائے پیدائش کا ذکر اپنی ایک اور تصنیف ''مرزا صاحباں'' میں یوں کیا ہے۔

ندی وستہ دا گھاٹ ہے نام جہلم نالے شہر ضلع اس پار ہے جیو
اوتھوں ست کوہ طرف شمال دے تے سخی پیر شاہ دا دربار ہے جیو
دمڑی والڑا پیر سنسارا تے جہیداہاں جنہوں قرب اگے کرتا رہے جیو
شمس دین داسی ساڈا باپ سخی بھری نور دی جہید مزار رہے جیو
بہاول بخش سائیں میتھوں وڈا بھائی اَج سر جیندی دستار رہے جیو

سیرت نگار اس بات پر متفق ہیں کہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ چک ٹھاکرا ضلع جہلم میں پیدا ہوئے۔

حاجی بگا شیر رحمۃ اللہ علیہ کے سجادہ نشین کی تلقین

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک چھ برس ہوئی تو والدہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو لے کر حضرت حاجی بگا شیر رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ پر سلام کرنے کے لئے حاضر ہوئیں۔ حاجی بگا شیر رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ کے سجادہ نشین و خلیفہ صاحبزادہ عبدالحکیم رحمۃ اللہ علیہ نے جب حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ سے فرمایا:

''تم اس ہونہار بچے کی تعلیم و تربیت میں کوئی کسر باقی نہ رہنے دینا کیونکہ یہ بچہ بڑا ہو کر نابغہ روزگار ہو گا اور ایک عالم اس کے نور سے منور ہو گا۔''

صاحبزادہ عبدالحکیم رحمۃ اللہ علیہ کی یہ پیشین گوئی اس وقت پوری ہوئی جب آپ رحمۃ اللہ علیہ مسند رشد و ہدایت پر فائز ہوئے اور ایک زمانہ نے آپ رحمۃ اللہ علیہ سے فیض پایا۔

تعلیم وتربیت

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کا شمار جید علمائے کرام میں ہوتا تھے۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے حاصل کی۔

ابتدائی تعلیم سے فراغت کے بعد حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے بڑے بھائی حضرت میاں بہاول بخش رحمۃ اللہ علیہ کو اس زمانہ کے مشہور مدرسہ سموال شریف میں تعلیم وتربیت کیلئے داخل کروایا اور اس درسگاہ کے ناظم اعلیٰ حافظ محمد علی صاحب تھے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی ظاہری تعلیم وتربیت اسی مدرسہ سے حاصل کی اور اس زمانہ کے تمام مروجہ علوم علم فقہ وحدیث، منطق واصول، نظم ونثر اور دیگر تمام علوم پر کمال دسترس حاصل کی اور اپنے سینہ بے کینہ کو علومِ ظاہری سے آراستہ کر کے اپنی بزرگی کا لوہا منوایا۔

حافظ ناصر رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے بھائی حضرت میاں بہاول بخش رحمۃ اللہ علیہ شعر کہا کرتے تھے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو بھی حضرت میاں بہاول بخش رحمۃ اللہ علیہ کی مانند شعر و شاعری سے لگاؤ پیدا ہو گیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے بڑے بھائی کے ساتھ مل کر مولانا عبدالرحمٰن جامی رحمۃ اللہ علیہ کی زلیخا گانی شروع کر دی۔ وقتاً فوقتاً دونوں بھائی اپنی درد سوز

آواز کی بدولت سارے علاقہ میں مشہور ہو گئے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت میاں بہاول بخش رحمۃ اللہ علیہ کی اس شہرت کو سن کر اس زمانہ میں سموال شریف میں مقیم ایک گوشہ نشین، مجذوب درویش حافظ ناصر صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے دونوں کو اپنے پاس بلوایا اور زلیخا سننے کی فرمائش کی۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے بھائی کے ساتھ مل کر زلیخا سنائی تو حافظ ناصر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ہچکی بندھ گئی اور وہ بہت زاروقطار روئے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت میاں بہاول بخش رحمۃ اللہ علیہ کی سریلی آواز نے حافظ ناصر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے دل کو موہ لیا تھا اور وہ ان کے شیدا ہو گئے تھے۔ اس لئے انہوں نے چند دنوں کے بعد زلیخا سننے کی خاطر ان دونوں بھائیوں کو پھر بلایا اور اس پر حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے کہا حافظ صاحب! اگر آپ ہماری ایک شرط پوری کر دیں گے تو تب ہم آپ کو زلیخا سنائیں گے وگرنہ نہیں۔

حافظ ناصر صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے دریافت کیا وہ کون سی شرط ہے اور اگر وہ ہمارے بس میں ہوئی تو ہم ضرور پوری کریں گے؟ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا ہم چاہتے ہیں کہ ہمیں تمام علوم خواندہ اور ناخواندہ کی کتب زبانی یاد ہو جائیں۔ اس پر حافظ ناصر صاحب رحمۃ اللہ علیہ انتہائی جوش و جلال میں آ گئے اور انہوں نے اپنی زبان سے فرمایا:

''صاحبزادو! تم دونوں پر تمام علوم منکشف کر دیئے گئے ہیں۔''

اس واقعہ کے بعد حافظ ناصر صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ان دونوں بھائیوں پر بھرپور توجہ فرمائی اور ان کے سینے اور دماغ کو تمام علوم سے معمور فرمایا۔

تلاش مرشد کامل

فقر کے ہیں معجزات تاج و سریر و سپاہ
فقر ہے میروں کا میر، فقر ہے شاہوں کا شاہ
علم کا مقصود ہے پاکی عقل و خرد
فقر کا مقصود ہے عفت قلب و نگاہ

ظاہری علوم سے فراغت کے بعد حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا قلب باطنی علوم کی جانب متوجہ ہوا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی قلبی کیفیت سے مجبور ہو کر اپنے گھر والوں اور گھر کو خیر باد کہا اور مرشد کامل کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے۔

مرشد کامل کی تلاش کے دوران حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ مسلسل روزہ سے ہوتے تھے اور ہر وقت عبادت و ریاضت میں مشغول رہتے تھے۔ مرشد کامل کی تلاش کے دوران آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ملاقات کئی نامور اولیاء اللہ رحمہم اللہ سے ہوئی اور بے شمار اولیاء اللہ رحمہم اللہ کی صحبت سے فیض حاصل کرنے کا موقع ملا مگر وہ گوہر مقصود ہاتھ نہ آیا جس کی آپ رحمۃ اللہ علیہ کو تلاش تھی۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے قلب کی مرجھائی ہوئی کلی کسی بھی کامل کی نگاہِ کرم سے کھل نہ سکی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ ہر وقت متفکر اور پریشان رہنا شروع ہو گئے۔

تازہ مرے ضمیر میں معرکہ کہن ہوا
عشق تمام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم، عقل تمام بولہب

گوہر مقصود کا ملنا:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ گوہر مقصود کے نہ ملنے پر اکثر بے بسی سے زار و قطار رو پڑتے یہاں تک کہ روتے روتے ہچکی بندھ جاتی تھی۔ ایک دن آپ رحمۃ اللہ علیہ یونہی رو رہے تھے کہ اچانک خیال آیا کہ کیوں نہ اس معاملے میں استخارہ کیا جائے اور شاید کہ استخارہ کرنے سے میری مشکل حل ہو جائے۔

دل اگر اس خاک میں زندہ و بیدار ہو
تیری نگاہ توڑ دے آئینہ مہر و ماہ

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے جب استخارہ کیا تو نیم خوابی کی حالت میں دیکھا کہ حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ المعروف پیر دمڑی والے تشریف لائے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا بازو پکڑ کر فرمایا:

> ''تو میرا بیٹا اور میرا مرید ہے اور میں تیرا پیر ہوں۔ اٹھ اور جا کر سلسلہ عالیہ قادریہ میں پیر سائیں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ جو میرے روحانی فرزند ہیں اور کھروڑی شریف میں مقیم ہیں ان کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کی سعادت حاصل کر۔''

سعادتِ بیعت

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ خواب میں حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان سننے کے بعد جب بیدار ہوئے تو انتہائی شوق اور ادب کے ساتھ حضرت پیر سائیں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں کھروڑی شریف حاضر ہوئے۔

حضرت پیر سائیں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ دنیا و مافیہا سے بے خبر یادِ الٰہی میں مشغول تھے اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے انہیں ایک لمحہ کے لئے بھی یادِ الٰہی سے غافل نہ پایا اور دیکھا کہ کسی کو ان سے بات کرنے کی جرأت تک نہ تھی۔

حضرت پیر سائیں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ' بابا بدوح صاحب ابدال رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے اور بابا بدوح صاحب ابدال رحمۃ اللہ علیہ، حضرت حاجی شیر بگا رحمۃ اللہ علیہ ساکن درکمالی شریف کے مرید خاص وخلیفہ تھے جبکہ حاجی شیر بگا رحمۃ اللہ علیہ براہ راست حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ المعروف دمڑی والے کے مرید و خلیفہ تھے اور اس طرح یہ سلسلہ قادریہ سے منسلک بزرگ تھے۔

حضرت پیر سائیں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ تارک الدنیا تھے اس لئے انہوں نے اپنا سلسلہ پیری و مریدی نہ رکھا ہوا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ بڑے معزز خاندان اہل حکومت کے رکن تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا تمام مال و متاع دنیا لٹا دیا تھا۔ خاندانی رئیس ہونے کے باوجود ایک غریب انسان کی مانند اپنے پیر کی خدمت کی اور اپنا وقت اسی طرح گزارا کرتے تھے اور دنیاوی عیش وعشرت کے دلدادہ نہ تھے۔

حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے حکم کے مطابق حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت پیر سائیں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ کی قدم بوسی کی اور بیعت کی درخواست کی اور اس کے ساتھ ہی حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان بھی سنایا جس کا حکم انہوں نے بحالت خواب دیا تھا۔

حضرت پیر سائیں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ چند روز صبر سے کام لو۔ چند روز گزرنے کے بعد حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے خدمت میں دوبارہ حاضری دی اور بیعت کی درخواست کی۔ جس پر انہوں نے پھر یہی فرمایا چند روز مزید صبر سے کام لو۔ الغرض اس کشمکش میں کئی برس گزر گئے اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ بیعت نہ ہو سکے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا شوق اضطراب اب مزید بڑھ چکا تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو کسی بھی پل چین نہ تھا اور شب و روز ایک عجیب سی کیفیت تھی۔ اس دوران آپ رحمۃ اللہ علیہ کو جو تزکیہ نفس حاصل ہوا وہ شاید کسی بھی بڑی سے بڑی عبادت و ریاضت سے حاصل نہ ہوسکتا۔

بالآخر کئی سال کے انتظار کے بعد ایک روز گوہر مقصود ہاتھ آیا اور حضرت پیر سائیں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ کا دریائے فیضان جوش میں آیا اور حضرت پیر سائیں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا ہاتھ تھاما اور اسی حالت جوش میں اپنے پیر بابا بدوح صاحب ابدال رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں ان کی قبر مبارک کے پاس لے گئے اور وہاں جا کر آپ رحمۃ اللہ علیہ کو سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت سے سرفراز فرمایا۔

حضرت شیخ احمد ولی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضری

یہ سب ایک ہی سالک کی جستجو کے مقام
وہ جس کی شان میں آیا ہے ''علم الاسماء''

حضرت پیر سائیں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے بیعت کے بعد حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو حکم دیا کہ تم فوراً کسی تاخیر سے قبل کشمیر چلے جاؤ اور وہاں حضرت شیخ احمد ولی رحمۃ اللہ علیہ موجود ہیں جن کے پاس تمہارا باطنی حصہ موجود ہے تم ان سے جا کر اپنا حصہ لو۔

حضرت شیخ احمد ولی رحمۃ اللہ علیہ اس وقت زمانہ کے غوث وقطب تھے اور ان کا شمار نابغہ روزگار اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہ میں ہوتا تھا۔

مرشد پاک کا حکم ملتے ہی حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے کاندھے پر کمبل ڈالا اور پا پیادہ سفر پر روانہ ہو گئے اور ان دنوں سری نگر پہنچنے کا راستہ بے حد دشوار تھا اور بے پناہ مشکلات کا حامل تھا۔ راستہ میں بے شمار گھاٹیاں اور اونچے نیچے پہاڑی ٹیلے تھے اور اس کے علاوہ بے شمار مصیبتیں بھی راستہ میں حائل تھیں مگر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ان تمام مشکلات اور مصیبتوں کا مردانہ وار مقابلہ کیا اور بالآخر سری نگر جا پہنچے۔

دورانِ سفر حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے ان سینکڑوں لوگوں سے ملاقات کی جو دور دراز علاقوں سے حضرت شیخ احمد ولی رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کیلئے تشریف لاتے تھے لیکن

باوجود تلاش بسیار کے انہیں نہ پا سکے تھے اور بالآخر ناکام واپس لوٹ رہے تھے مگر ان تمام حوصلہ شکن باتوں کو جاننے کے باوجود بھی آپ رحمۃ اللہ علیہ دلبرداشتہ نہ ہوئے اور نہ ہی حوصلہ ہارا بلکہ پہلے سے بھی زیادہ شوق وانہماک سے سفر طے کرتے چلے گئے۔

راستہ میں ملنے والے ہر شخص نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے حوصلے کو توڑنے کے لئے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو دلبرداشتہ کرنے کی بہت کوشش کی لیکن اس سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا شوق وارادہ مزید بڑھتا چلا گیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے شوق نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو عقاب کی مانند محوِ پرواز رکھا اور بالآخر راستہ کی تکالیف کا مردانہ وار مقابلہ کرتے ہوئے آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنی منزلِ مقصود تک جا پہنچے۔

سری نگر پہنچنے کے بعد حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت شیخ احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ کے مکان ومحلہ کا پتہ کیا اور سیدھے وہاں پہنچے اور جب مکان کے اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ ایک نوجوان لکڑی کے تخت پر بیٹھا ہوا ہے اور تلاوتِ قرآن پاک میں مشغول ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اس نوجوان سے اجازت طلب کی اور صحن میں اس کے پاس تشریف لے گئے اور پھر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس نوجوان سے حضرت شیخ احمد ولی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں دریافت کیا اور اپنے آنے کا مدعا بیان کیا۔ اس نوجوان نے کہا یہ مکان تو شیخ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ہی ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ وہ کب تشریف لائیں گے کیونکہ ان کا کوئی باقاعدہ معمول نہیں ہے اور نہ ہی انہوں نے کوئی باقاعدہ وقت مقررہ کیا ہوا ہے؟ وہ کبھی ایک ماہ بعد اور کبھی دو ماہ بعد اور کبھی تین ماہ بعد تشریف لاتے ہیں اور پھر اچانک ہی چلے جاتے ہیں۔

اس بات کو سن کر حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ خاموش ہو گئے اور اس خیال میں مستغرق رہنے لگے کہ اب کیا ہوگا اور اب وہ کیا کریں؟

ابھی یہ خیال دل میں سر اٹھا رہا تھا کہ اس دوران بیرونی دروازہ کھلا اور ایک نورانی شکل والے بزرگ ہاتھ میں صاف و شفاف عصاء لئے ہوئے آئے اور ان کے ساتھ ایک آدمی تھا۔ ان کو دیکھتے ہی اس نوجوان نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ سے فرمایا لیجئے حضرت شیخ احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لے آئے ہیں۔

حضرت شیخ احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات:

حضرت شیخ احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی جانب دیکھا اور ان کی جانب ایسے دیکھا جیسے ان کی حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ سے پرانی جان پہچان ہو جس کی وجہ سے ملاقات کا شوق رکھتے ہوں۔

حضرت شیخ احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ نے نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ سے بزبانِ فارسی حال دریافت کیا۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے ایک ہی نظر میں پہچان لیا جس گوہر مقصود کی انہیں تلاش تھی وہ یہی ہیں اور انہی کی خاطر انہوں نے اتنے دور دراز سفر کی تکالیف برداشت کی ہیں اور انہی سے ملنے اور فیض پانے کا شوق انہیں یہاں تک لایا ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا اصل مدعائے سفر با اجازت پیر بغرض زیارت حضرت احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ اختیار کیا تھا بیان فرمایا اور مقام مسکن خود کو ظاہر کیا۔ جب حضرت احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ نے قلندر پاک پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا اسم مبارک سنا تو اشارۂ سر کو خم کر کے تعظیم کی اور دیر تک باہمی گفتگو جاری رکھی۔

کچھ دیر کی ملاقات کے بعد حضرت احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا ہاتھ پکڑا اور اندر لے گئے اور دستارِ ولایت عطا کی۔

علم نے مجھ سے کہا عشق ہے دیوانہ پن
عشق نے مجھ سے کہا علم ہے تخمین وظن

بندۂ تخمین و ظن! کرمِ کتابی نہ بن
عشق سراپا حضور ، علم سراپا حجاب!

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ پا برہنہ تھے، تہبند، کرتا اور کمبل اوپر تھا اس پر حضرت شیخ احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور چند درہم رائج الوقت نکالتے ہوئے فرمایا:

''کوچہ ہائے کشمیر گندہ ہیں آپ مرد نمازی ہیں پاپوش جو گھاس سے بنا بازار میں فروخت کرتے ہیں خرید کر پاؤں میں ڈالیں۔''

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے انکار کرنا چاہا مگر حضرت شیخ احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ کے اصرار پر وہ درہم رکھ لئے اور پھر حضرت شیخ احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا جب تم یہاں سے واپس جانے لگو تو مجھ سے ضرور ملنا اور پھر حضرت شیخ احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ اس وقت اپنے مکان سے واپس نامعلوم سمت کی جانب روانہ ہو گئے۔

حاکم کشمیر کی عقیدت:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ، حضرت شیخ احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ کے مکان سے نکل کر تبرکات کی زیارت کیلئے تشریف لے گئے۔ جب آپ شیخ نور الدین ولی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر پہنچے تو ایک جوان جو کہ حاکم کشمیر کا درباری تھا اس نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو شناخت کر لیا اور اسی وقت حاکم کشمیر کو اطلاع کر دی۔

حاکم کشمیر، حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا نادیدہ محبّ تھا اور باخبر اور اہل علم آدمی تھا اور فقراء سے بہت محبت رکھنے والا تھا۔ اس کے دوستانہ تعلقات سیّد باقر علی شاہ سے تھے اور انہیں کی زبانی اس نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اوصاف سن رکھے تھے اسی لئے ملاقات کا خواہش مند تھا۔

اس اطلاع کے ملتے ہی حاکم کشمیر بذات خود اپنے درباریوں کے ہمراہ

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے پاس چل کر آیا اور دوسری طرف سیّد باقر علی شاہ بھی اطلاع پاتے ہی پاپیادہ دوڑے چلے آئے۔

حاکم کشمیر، حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو بے حد اصرار کے بعد اپنے محل میں لے آیا اور علیحدہ جگہ ٹھہرنے کیلئے دی۔ سیّد باقر علی شاہ نے آتے ہی آپ رحمۃ اللہ علیہ کے خورد ونوش اور دیگر آسائشات کا مکمل انتظام اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ قریباً ایک ماہ تک حاکم کشمیر کے مہمان رہے اور اپنی شاعرانہ وصوفیانہ صلاحیتوں سے لوگوں کو فیضیاب کرتے رہے۔

باطنی نعمت کا حصول:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے ایک ماہ حاکم کشمیر کی مہمان نوازی کا لطف اٹھانے کے بعد وطن واپس روانگی سے قبل دوبارہ اس مکان پر تشریف لائے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اسی نوجوان کو مصروف تلاوت قرآن پاک فرمایا۔ عین اسی وقت حضرت احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ اچانک نمودار ہوئے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا ہاتھ پکڑ کر نیچے تہہ خانہ میں لے گئے جہاں ان کا حجرہ مبارک اور حجرہ خاص عبادت گاہ تھا۔ اسے آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اندر سے بند کر دیا اور نعمت باطنی سے سرفراز فرمایا۔

بعدازاں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ، حضرت احمد شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ کی اجازت سے واپس تشریف لے آئے۔

شجرہ طریقت

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا شجرہ طریقت سلسلہ عالیہ قادریہ ہے جو پیران پیر، پیر دستگیر، حضرت سیّدنا عبدالقادر جیلانی حضور غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ تک جاملتا ہے۔

برتر ز فہم و عقل مقام محمد است
پیر طریقتش چو غلام محمد است
آواز جناب حضرت شیخ جہاں پناہ
نوشید جام شوق ز بابائے بدوح شاہ
بدوح شاہ کہ نعمت کونین یافتہ است
زبگہ شیر حاجی بگا شیر کہ بود عاشق الہ
برسر گرفت تاج خلافت ز پیر شاہ
برآسماں فقر کہ ماہ منور است
آں پیر شاہ ماست کہ غازی قلندر است
در ہر کشید خرقہ ز سید علی امیر
زاں در درج حیدر و فرزند دستگیر
از جام خضر نہنیر حیات مدام یافتہ
بالاتر از مقام بلندان مقام یافتہ
سید علی امیر کہ جدش کریم بود

فرزند و جانشین محمد مقیم بود
حضرت حیات میرشاہ مقیم شاد
آں خلعتے ز فقربشاں عظیم داد
آن زندہ چو خضر سخی حیات میر
نوشید جام معرفت از دست دستگیر
قطب مدار غوث جہاں شاہ اولیاء
محبوب کردگار جگر بند مصطفٰے

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا شجرہ طریقت کچھ اس طرح ہے۔

۱۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ
۲۔ حضرت میاں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ
۳۔ حضرت بابا بدوح شاہ ابدال رحمۃ اللہ علیہ
۴۔ حضرت حاجی بگا شیر رحمۃ اللہ علیہ
۵۔ حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ المعروف پیر دمڑی والے
۶۔ حضرت سیّد علی امیر رحمۃ اللہ علیہ
۷۔ حضرت حضر نہنیر حیات رحمۃ اللہ علیہ
۸۔ حضرت سیّد علی امیر رحمۃ اللہ علیہ
۹۔ حضرت میراں محمد مقیم رحمۃ اللہ علیہ
۱۰۔ حضرت حیات میراں شاہ رحمۃ اللہ علیہ
۱۱۔ حضرت سخی حیات میر رحمۃ اللہ علیہ
۱۲۔ حضرت سیّدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت سیّدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے اظہارِ عقیدت

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے سلسلہ عالیہ قادریہ کے بانی اور پیرانِ پیر، پیر دستگیر حضرت سیّدنا عبدالقادر جیلانی حضور غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ سے اپنی عقیدت کا اظہار اپنی معرکۃ الآراء تصنیف ''سیف الملوک'' میں یوں کیا ہے۔

واہ وا میراں شاہ شہاں دا سیّد دوہیں جہانی
غوث الاعظم پیر پیراں دا ہے محبوب ربّانی
نانک داوک وَلّوں اُچا سُچا حسبوں نسبوں
نبیاں نالوں گھٹ نہ رہیا ہر صفتوں ہر وسبوں
نبیاں نوں ربّ ولّوں آندے وحی سلام سنیہے
وحی نہ محرم میراں تاہیں دَسّے بھیت اجیہے
نام نرنویں اس نُوں بخشے حکم ایہو فرمایا
اعظم اسم تُساڈا ناواں جس پڑھا پھل پایا
آل نبیؐ اولاد علیؓ دی سیرت شکل اُنہاں دی
نام لیا لکھ پاپ نہ رہندے میل اندر دی جاندی

سے برساں دے موئے جوائے سُکّے نیر و گائے
گھتّے روح فرشتے ہتھوں لکھّے لیکھ مٹائے
غوثاں قطباں دے سر میراں قدم مبارک دھریا
جو دربار اُنہاں دے آیا خالی بھانڈا بھریا
نبیاں تے جدا وکڑ آئی روح میراں دا پُہتا
مشکل حل کرائی ہردی قُرب شاہاں دا بہتا
اوس محبوب الٰہی جیسا جگ پر سخی نہ کوئی
مُشت نمونہ سُن خرواروں ہکدن کیسی ہوئی
ڈِیگر ویلے ہکس مُریدے کیتی عرض ضروروں
یا حضرات اج کوئی سخاوت ڈِٹھی نہیں حضوری
باطن اندر کیتی سایاں سانوں نظر نہ آئی
یا کوئی ہور اسرار اجیہا جس دیہاڑ لنگھائی
حضرت نے فرمایا شخصا جے لکھ باطن کیتی
لیکن تُسماں نہ ڈِٹھی کوئی جو بیتی سو بیت
ظاہر بھی کجھ دساں تینوں پلک نہ جاندا خالی
ایہو جیہی ہمیش سخاوت کھڑ دے روز سوالی
سَت وِیہاں کوئی عاصی مُجرم چُن چُن بُرے لیاوَ
نظر اساڈی اگے رکھو ساعت ڈِھل نہ لاوَ
خدمت گاراں پکڑ لیاندے اوگن ہار نکارے
میراں نظر کرم دی کیتی غوث بنائے سارے

ہک کوئی ولی اللہ دا ہویا ردّ کسے تقصیروں
چور اُچکاتے مُنہ کالا رب بنایا پیروں!
جتوں جاوے نکّے وڈے لوک سُبھو دُرکارن
ایہہ مردود الٰہی مندا آیا ہے کس کارن
منگیا خیر نہ پَیندا کِدھروں ناں ملدا گھُٹ پانی
بھُکھاتے ترہایا وَتدا پکڑی چال نمانی
ترے سے سٹھ ولی دی قد میں لگاوار وواری
اوہ تقصیر معاف نہ ہوئی دِن دِن وَدھ قہاری
صاف جواب وَلیاں دتا توں مردُود جُنابی
جے کوئی کرے شفاعت تیری اُسدے باب خرابی
اوڑک ہکس ولیؔ نے کہیا جا بغداد سُہاوے
اوہ میراں محبوب خدادا مَت تینوں بخشاوے
مُنہ کالا کر گیا نماناں حضرت دی درگاہے
حق اوہدے وِچ رحمت منگی میراں شاہنشا ہے
ہویا حُکم جنابوں میراں ناں کراِس دی یاری
جو اوپر الہ اِس دا کرسی اُس دے باب خواری
اِس گلوں محبوب الٰہی رُس ہویا مُڑ راہی!
جاں ہک قدم اُٹھایوس اِدنویں ہویا حُکم الٰہی
اِیہہ مرُدود زیانی بخشاں ہور ہزار اجیہا
رُس نہیں محبوب پیارے مَنّیم تیرا کیہا!

دُوجا قدم اٹھایا حضرت فیر کیہا ربّ والی
دو ہزار اجیہا بخشاں نالے ایہہ سوالی
تریجا قدم مُبارک چایا آیا حُکم حضوروں
ترے ہزار اتے ہِک ایہہ بھی واصل کرساں نوروں
تیرا کہیا کدے نہ موڑاں اے محبُوب یگانے
اوہ سارے جد قُطب بنائے پیر پڑھے شکرانے
ایسی عزّت خاطر تیری ربّ د خاص عزیزا
آس تُساڈی رکھاں میں بھی اوگنہار ناچیزا
سیوا دار تساڈا حضرت کوئی نہ رہیا خالی
سخی دوار تُساڈے اُتّے میں کنگال سوال
لکھّیں خیر تُساڈے لیندے بن منگے بن لوڑے
دین دوان سبھ ہتھ تیرے کوئی نہ ٹھاکے ہوڑے
میں پاپی شرمندہ جُھوٹھا بھریا نال گُناہاں
ہکّو آس تُساڈے دَر دی نال کوئی ہور پناہاں
مَیں انّھاں تے تِلکن رستہ کیونکر رہے سنبھالا
دَھکّے دیون والے بُہتے توں ہتھ پکڑن والا
تُوں پکڑیں تاں کوئی نہ دَھکّے پہنچ شتابی کرکے
گھمّن گھیر اندر منتارو لنگھ نہ سکّاں ترکے
تِلک تِلک کے مُنہ سر بھریا گندی گلی گیا ہاں
تک دا لوک تماشے حضرت مَیں بیحال پیاہاں

پاک نہیں ہتھکڑا اُٹھاندے بھریوس نال پلیتی
یا میراں کی حال بندے دا جے تُدھ سار نہ لیتی
چوراں نوں تُوں قطب بنایا میں بھی چور اُچکا
جس دَر جانواں دھکے کھاواں ہک تیرا دَر تکا
سُن فریاد پیراں دے پیرا دھکا دئیں نہ مینوں
بیکساں دا والی توہیں شرم دِتی ربّ تینوں
آپ مُہارے پچھے پیاں سَٹ نہ جائیں مردا
عرض کرن دے لائق شاہا سُخن نہ میں تھیں سَر دا
عرض کراں شرمندہ تھیواں کی میں کراں گُکارا
مُنہ میرا کدعرضاں لائق ناقص عقل بے چارا
مت کوئی سخن اَن بھاناں نکلے عاجز مفت مریواں
رکھو قدم میرے سر حضرت سدا سکھالا تھیواں
بچیاں دے سر صدقہ مَیں وَل نظر کرم دی پاوَ
شاہ مقیم محمد پچھے پاک جمال دکھاوَ
میں بے جاناں او گنہارا لائق نہیں جمالاں
تینوں سَبھ توفیقاں حضرت نیک کرو بدحالاں

حضرت میراں محمد شاہ مقیم رحمۃ اللہ علیہ سے اظہارِ عقیدت

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے سلسلہ عالیہ قادریہ کو برصغیر پاک و ہند میں فروغ دینے والے نامور صوفی بزرگ حضرت میراں محمد شاہ مقیم ساکن حجرہ شاہ مقیم رحمۃ اللہ علیہ سے اپنی عقیدت کا اظہار ان اشعار میں کیا ہے۔

حضرت میراں شاہ مقیماں تیرا شان زیادہ
سوہناں سخی جدھے گھر جایا علی امیر شاہزادہ
نُوری مَلک کریندے چَوری حُوراں منگل گایا
بالا پیر لکھاں دا داتا دَھن مائی جِس جایا
عالم تے روشنائی ہوئی چڑھیا چَن نُورانی
حَسنی سیّد پیدا ہویا صُورت یُوسف ثانی
حُجرے اَندر گھریاں پھیراں دینی ڈنکے مارن
لعل بہاول شیر قلندر دَم دَم نال پُکارن
طوطے، میناں، قُمرے بولن دَھن مُقیم مُحمدؐ
گودی وچ کھڈا دے جس نوں نبی کریم محمدؐ

جس نُوں ویکھ سوا لکھ ہویا عارف اہل ولایت
کس نُوں طاقت آکھ سُناوے اُس دے قرب نہایت
آل نبیؐ اولاد علیؓ دی واہ سیّد گیلانی
دستگیر جہاں دا دادا کون تنہاں دا ثانی
کُتّے جو درگاہ اوہدی دے شیراں اوپر بھارے
پیراں دے سر پیر محمد واہ واہ پیر ہمارے
پیراں دے درباروں پاوے دائم خلق مُراداں
میئوں بھی کُجھ شوق الٰہی بخشو سُن فریاداں
دَمڑی والا لعل تُساڈا جس دی ہے منظوری
پاک جناب اُنہاندی اَندر میئوں کرو حضوری

حضرت پیر سیّد غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے اظہارِ عقیدت

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے بے پناہ عقیدت و محبت تھی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے بے پناہ فیوض و برکات حاصل ہوئے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو انہی کے وسیلہ سے پیر کامل ملے یہی وجہ ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے ہادی و رہبر اور محسن حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے اپنی عقیدت و محبت کا اظہار ان اشعار کے ذریعے کرتے ہیں۔

بسم اللہ بسم اللہ اگوں مدح مُبارک آئی
ہادی مُرشد دی جس ڈولے چارے کوٹ نوائی
مُسلم ہندو کوئی نہ نابر سیوے سبھ لوکائی
داتا سخی محمد بخشا دِن دِن دیگ سوائی
عاجز زردھن اس دے وَرتے لکھ نعامت کھاندے
ہک دمڑی دا تحفہ لے کے دیندا وان لکھاندے
شاہ سلطان اُنہاندے بُوہے عاجز بَن دکھاندے
عاجز اُسدے شاہ سداون اُس دا مان رکھاندے

اس دَر دے سگ عاری کولوں شیر ببر بھو کردا
اگے چڑھ نہ چڑی اوہدی دے باز شکاری ڈر دا
بادشہاں دا پیر کہاوے پیراں شاہ کر جاتا
پیرا شاہ قلندر غازی نِت سوا لکھ داتا
سیک لگے جَد سیوک تائیں تُرت سُنے فریاداں
پہنچے کر تاکید محمد پان مُرید مُراداں
زندہ پیر کرامت ظاہر فیض ہمیشہ جاری
باغ نبیؐ دا گُل عجائب کھڑیا سدا بہاری
جُمل جہاں دُھمّی خوشبوئی جُھلّی واؤ کرم دی
واہ سُہیل کرے بُلغاراں قیمت پیندی چَم دی
سادی جھنگی جوبن رنگی جلوہ حُسن کمالوں
شاخاں مستاں سِر لٹکائے دَم دَم جُھولن حالوں
طوطے میناں خُمرے بولن کوئل مور لٹورے
دَھن پیرا دَھن پیرا جس نے رزق اساڈے لوڑے
بُلبُل بَھور گُلاں دی باسوں پھروے مست دیوانے
ہُد ہُد کرن سجود عبادت سر پر تاج شہانے
ککڑ اُٹھ صباحیں دیندے ٹُھپ تمیم بانگاں!
بوزے تے کلچٹیاں سوزوں کردے کوکاں چانگاں
اٹھویں روز ہووے نِت میلا لوک زیارت آون
شاہ مَرداں تے مست قلندر پھیراں گج سُناون

پیر میرے دی دُھوم چوفیرے آون ولی سلامی
چُمّن خاک کریندے خدمت دعوے ارکھ غلامی
جنت شان مکان منوّر روپ ڈھلے ہر پاسے
دَر اُس دے نت نویں سوالی پاون آن نراسے
اَوتریاں نُوں پُتر دیندا وِچھڑے یار ملاوے
دراُس دے دی خاک مَلن تھیں کوڑھ فرنگ اُٹھ جاوے
رُڑے جہاز لگاوے بنّے ہر مشکل حَل کر دا
لڑ لگّے دا شرم تُسانوں پاک شہیدا امَردا
جِس پر تیرا سایہ پیرا اوگن دے ٹن اُس دے
وجانی دشمن دوست بن دے جو دوکھی سو مُسدے
رحمت نظر تُساڈی جیکر میں پر ہووے سایاں
بخشنہارے دی کی حاجت کجھ عیب خطایاں
تُوہیں بخشنہارا میرا نِت ستاری کرنا
ظاہر باطن معلم تینوں تک بُرائیاں جردا
مَیں نکاری او گنہاری پُر تقصیر بیچاری
مان تران تُساڈا حضرت شرم شاہاں نُوں ساری
جو چاہیں سو لکھیں سایاں مالک لوح قلم دا
میں مسکین حوالے تیرے توں ضامن ہر کم دا
ہک پَل مُشکل باجھ تساڈے سائے پشت پناہوں
میں عاجز نوں نام اللہ دے رڈّیں نہ درگاہوں

سدا محمد بخش نماناں ہلیا کرم فضل دا
تکیہ پرناں محض تُساڈا ناں کُجھ رَلا عمل دا
کے مجال میری جے آکھاں اِنج کرو گل میری
گل میری ہتھ تیرے سایاں ساہم پیانت تیری
نہاں عزیز مصاحبی لائق در تیرے سگ سُتّا
کُتیّاں دا بھی نفر نکار انفراں پچھے کُتّا
جس سرے ہے دستار تُساڈی میں بھی اُسدے دَر تے
خیر خیرایت بیٹھا کھانواں جے کُجھ چھاندا دَر تے

مرشد پاک حضرت میاں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ سے اظہارِ عقیدت

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اپنے مرشد پاک حضرت میاں غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ جن سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو بے پناہ عقیدت تھی آپ رحمۃ اللہ علیہ ان سے اپنی عقیدت کا اظہاران اشعار کے ذریعے کرتے ہیں۔

آء قلمے منہ لاء سیاہی چم زمین نورانی
رت کالی چھنکا اکھیں تھیں وانگ ہنجوں دے پانی
پئے سجدے نک رگڑ زمین تے کر کر عجز نیازاں
مہر پوے مت حال تیرے تے انہاں غریب نوازاں
صفت مبارک پیر میرے دی باہر حد بیانوں
پر توں بھی کجھ چکھ شیرینی جاوے پھک زبانوں
مرد بھلیرا مرشد میرا شاہ غلام میرا
اہل شریعت اہل طریقت وانگ امام محمدؒ
محرم حال حقیقت کولوں واقف سی عرفانوں
پر تقصیراں نوں تاثیراں ہوون اوس زبانوں

جیوں مہتر داؤدؑ نبی سن موم کریندا لوہا!
پتھر دل نوں مومن کر دے گل انہاندی اوہا
صحبت مجلس پیر میرے دی بہتر نفل نمازوں
ہک ہک سخن شریف انہاندا کردا محرم رازوں
سینہ سر الٰہی بھریا متھا چن اسمانی!
چشماں شرم حیاؤں بھریاں روشن دوہیں جہانی
رحمت حلم وفاء محبت چارے طبعاں رلا کے
رب اوہ شخص شریف بنایا نیک صفاتاں پا کے
آب حیات کلام رسیلی چہرہ خضر ولی دا
درد کنوں رنگ زرد ہمیشہ آتش عشق تلی دا
تن من اندر راہ حقانی اندر دین پیغمبرؐ
سالک صوفی نالے زاہد نالے مست قلندر
جیبھ [illegible] تلے خوسلونی صورت اپن اپاری
راہبر را. ہدایت اندر کسب تواضع داری
چھپی ماریاں ون موتی وحدت دے دریاؤں
کھریاں گلاں کھریاں چالاں دامن پاک ریاؤں
کھریاں دے لڑ لگا میں بھی کھوٹا آپ جہانوں
شالا کھوٹے میرے نوں کجن دائم شرم انہاں نوں
پردہ پوشی کم فقردا کر سن اللہ بھاوے
سدا امید محمد بخشا زور دلے وچ پاوے

آساوند نہ خالی جاون سخیاں دے درباروں
ایتھے اوتھے دوہیں جہانی کرم منگاں سرکاروں
کسے کسے تھیں کسے کسے تھیں کسے خضر الیاسوں
شعر کلام سخن دی بخشش مینوں مرشد پاسوں
ہکو سخن نہ ہور تمامی جو نعمت میں پائی
اوسے مرد سچے دا صدقہ اپنی نہیں کمائی!
خشخش جتنا قدر نہ میرا اس نوں سبھ وڈیایاں
میں گلیاں دا روڑا کوڑا محل چڑہایا سایاں
سایاں رب وڈیایاں دیوے جس میرا ہتھ پھڑیا
عاجز رہڑ دا ڈبدا جاندا بیڑی تیری چڑھیا
اوس بیڑی دا پور ہمیشہ شالا صحیح سلامت
دنیا اتے موجاں مانے سکھی روز قیامت
ہر دم رہے ملاح سرے تے رکھے ہر گردابوں
پار چڑہاوے پورا اساڈا بچیئے سبھ عذابوں
سر ساڈے پر ہووے ہمیشہ مہر اوہدی دا سایا
پاون سبھ پیارے اس دے یمن برکت پایا

وصال والد بزرگوار

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ جب سفر کشمیر سے واپس لوٹے تو والد بزرگوار حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کی طبیعت ناساز رہنے لگی اور پھر وہ مرض الموت میں مبتلا ہو گئے اور ان کے زندہ رہنے کی امیدیں دم توڑتی چلی گئیں۔ حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دن اپنے بھائیوں کو دیوانِ خاص میں طلب کیا اور فرمایا:

''یہ دنیا اور اس کی ہر شے فانی ہے اور اس دنیا میں کسی کو بھی مستقل رہنا نصیب نہیں ہوا اور ہر ایک اپنی باری پر یہاں سے چلا گیا۔ اب میں بیمار ہوں اور مجھے یہ یقین ہو چلا کہ اب اس بیماری سے صحت یاب ہونا میرے نصیب میں نہیں ہے۔''

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ نے پھر ذیل کا شعر پڑھا:

دند گھسے سنگ او کھڑے دھولاں سٹے کن
لاہ لے خصماں ٹلیاں گل ہوری دے بھن

پھر حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ نے حاضرین محفل کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

''تم سب اس بات کے گواہ رہنا کہ میں اپنی زندگی میں ہی حضرت

پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی سجادگی کا منصب انتہائی غور و حوض کے بعد اپنے بیٹے میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد کرتا ہوں اور اس بھاری ذمہ داری سے سبکدوش ہوتا ہوں اور میں اس سلسلہ میں تم سب کی تائید چاہتا ہوں۔''

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کی بات سن کر حاضرین محفل نے تائید میں سر ہلا دیئے۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ جو نزدیک ہی کھڑے تھے انہوں نے والد بزرگوار کی خدمت میں عرض کیا:

''آپ رحمۃ اللہ علیہ کی بات سے میری حوصلہ افزائی ہوئی ہے مگر میں اپنے بڑے بھائی میاں بہاول بخش رحمۃ اللہ علیہ کو اس منصب سے کسی بھی طرح محروم نہیں کرنا چاہتا اور میری عرض ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ انہیں اس منصب پر فائز کریں اور میرے لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی دعائیں کسی بڑے خزانے سے کم نہیں ہیں۔''

خدایا کن تو برمن مہربانی
کہ جز تو نیست در دم دا تو دانی

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی بات سن کر حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ بستر سے اٹھ کھڑے ہوئے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا ہاتھ پکڑا اور چہرہ بغداد شریف کی جانب کرتے ہوئے فرمایا:

''اے پیرانِ پیر! اے شہنشاہِ بغداد! میرے اس بیٹے کو اپنے دونوں بازؤں سے اپنے دست شفقت سے قبول فرمالیں۔''

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی حالت غیر ہونا شروع ہو گئی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ زاروقطار رو پڑے یہاں تک کہ تمام حاضرین محفل کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ

نے اپنی اس کیفیت کا ذکر اپنی معرکۃ الآراء تصنیف ''سیف الملوک'' میں یوں کیا ہے۔

میں پاپی شرمندہ جوٹھا بھریا نال گناہاں
ہکو آس تساڈے دردی ناں کوئی ہور اپناہاں
میں انھاں تے تلکن رستہ کیونکر رہے سنبھالا
ڈھکے دیون والے بہتے توں ہتھ پکڑن والا
توں پکڑیں تاں کوئی نہ دھکے پہنچ شتابی کر کے
گھمن گھیر اندر منتار دلنگھ نہ سکاں تر کے

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ مزید فرماتے ہیں۔

بچیاں دے سر صدقہ میں دل نظر کرم دی پاؤ
شاہ مقیم محمد پچھے پاک جمال دکھاؤ
میں بھی جاناں او گنہارا لائق نہیں جمالاں
تینوں سمجھ توفیقاں حضرت نیک کرو بدحالاں

وصال حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ:

۱۲۶۳ھ کی ایک صبح حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کی صحت مزید بگڑتی چلی گئی یہاں تک کہ سانس لینا بھی دشوار ہو گیا اور پھر بالآخر انہیں بارگاہِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے بلاوا آ گیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ اس جہانِ فانی سے کوچ فرما گئے۔

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک کے احاطہ میں دفن کیا گیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے وقت حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک محض پندرہ برس تھی۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا منصب سجادگی پر جلوہ افروز ہونا

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے انکار کے بعد حضرت میاں بہاول بخش رحمۃ اللہ علیہ، حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک کے سجادہ نشین مقرر ہوئے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس منصب کا حق بخوبی ادا کیا اور عرصہ ۳۵ برس تک اس منصب پر فائز رہے۔

حضرت میاں بہاول بخش رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ۱۲۹۸ھ میں ہوا اور ان کے وصال کے بعد حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو متفقہ طور پر حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا سجادہ نشین مقرر کیا گیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ جب مسند سجادگی پر بیٹھے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سلسلہ رشد و ہدایت شروع کیا اور اپنی تمام زندگی تعلیماتِ اسلام کے فروغ کے لئے وقف کر دی۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے لوگوں کو راہِ ہدایت دکھانے کے لئے اپنی شاعرانہ صلاحیتوں کا بھی خوب استعمال کیا اور اپنے وصال تک مسلسل ۲۶ برس تک آپ رحمۃ اللہ علیہ منصب سجادگی پر فائز رہے اور ایک زمانہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے فیوض و برکات سے سیراب ہوا اور بے شمار لوگ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پر بیعت ہوئے۔

مجاہدات وریاضات

حضرت میاں محمد شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے حجرہ خاص میں چارسال کا عرصہ تنہائی میں سخت ریاضت ومجاہدات میں بسر کیا اور پھر انیس برس کی عمر میں اس حجرہ کو خیر باد کہا اور احاطہ دربار حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے ایک کونہ میں مقیم ہو گئے اور وہاں ایک گھاس پھونس کا جھونپڑا بنا لیا اور دن رات اسی جھونپڑے کے نیچے سخت ریاضت ومجاہدات میں مشغول رہنے لگے اور اس دوران آپ رحمۃ اللہ علیہ سے کئی کرامات بھی سرزد ہوئیں۔

صحرانوردی:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اس جھونپڑے میں چھ برس انتہائی شدید مجاہدہ وریاضت میں گزارے اور پھر یہاں سے باہر نکلے اور دیگر اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم کی مانند صحرانوردی کو اختیار کیا۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا لباس مجاہدات وریاضت کے زمانہ میں صرف ایک دھوتی اور ایک کمبل تھا جسے آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے جسم کے گرد لپیٹ لیتے تھے اور رات کو اسی کمبل کو زمین پر بچھا کر محو استراحت ہوتے تھے۔

کندن بننا:

صحرانوردی کے زمانہ میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ ایک روز ایک جنگل میں گھوم رہے تھے کہ اچانک ایک نورانی صورت والے بزرگ ظاہر ہوئے اور فارسی

زبان میں آپ رحمۃ اللہ علیہ سے کچھ فرمانے لگے جس پر آپ رحمۃ اللہ علیہ سمجھ گئے کہ یہ ضرور کوئی اللہ عزوجل کے ولی ہیں۔ وہ کچھ دیر تک آپ رحمۃ اللہ علیہ سے باتیں کرتے رہے۔ پھر آپ رحمۃ اللہ علیہ کا ہاتھ پکڑ کر ایک جڑی بوٹی توڑی اور فرمایا:

''اس بوٹی سے سونا بن سکتا ہے بشرطیکہ تم چاہو تو ابھی خالص سونا بنانے کی ترکیب بتا سکتا ہوں۔''

اس پر حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

''مجھے تو وہ ترکیب بتائیں جس سے میرا قلب سونے سے بھی زیادہ چمک اٹھے۔''

اس بات کو سن کر وہ بزرگ مسکرا دیئے اور وہاں سے چلے گئے اور اس طرح حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ آزمائش میں کامیاب ہو گئے۔ کچھ دنوں کے بعد وہ بزرگ دوبارہ نمودار ہوئے اور کہا:

''میں قندھار سے آیا ہوں اور تمہیں ایک عمل سکھاتا ہوں جس سے جنگل کے تمام جانور تمہارے تابع فرمان ہو جائیں گے اور بوقت ضرورت تمہاری سواری کیلئے حاضر ہو جایا کریں گے اور تم جس پر سواری کرنا چاہو گے اس پر باآسانی سوار ہو جاؤ گے۔''

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

''میرے باپ کے طویلے میں بے شمار گھوڑے موجود ہیں اور شیر کی سواری سے گھوڑے کی سواری ہزارہا درجہ بہتر اور فائدہ بخش ہے۔ مجھے تو آپ کوئی ایسا نسخہ بتائیں جس سے میں اپنے نفس پر سواری کر سکوں۔''

ان بزرگ نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے حق میں دعا فرمائی اور کچھ

اوراد و وظائف بتائے اور وہاں سے چلے گئے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ دوسری مرتبہ بھی آزمائش میں کامیاب رہے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ان بزرگ کا راز کبھی بھی عیاں نہیں کیا کہ وہ بزرگ کون تھے؟ البتہ بیشتر تذکرہ نگاروں کے مطابق وہ بزرگ حضرت خضر علیہ السلام تھے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ صحراؤں، جنگلوں اور بیابانوں میں ایک عرصہ تک پھرتے رہے اور اس دوران سخت ترین مراقبے اور چلے کاٹتے رہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے مجاہدہ کا عالم یہ تھا کہ کئی کئی دن فاقے گزر جاتے تھے اور کھانے پینے کو کچھ میسر نہ ہوتا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی کیفیت یہ تھی کہ کوئی بھی آپ رحمۃ اللہ علیہ سے بات کرنے کی جرأت نہ کرتا تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے پاس اس عرصہ میں جسم پر تہبند اور کمبل کے سوا کچھ سامان نہ تھا۔

عشق و مستی نے کیا ضبطِ نفس مجھ پہ حرام
کہ گرہِ غنچے کی کھلتی نہیں بے موجِ نسیم

معمولاتِ زندگی

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ جب شدید مجاہدات و ریاضت کے بعد واپس تشریف لائے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ اسی جھونپڑے میں مقیم ہوئے جو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک کے احاطہ میں تعمیر کیا تھا اور پھر یہاں رہ کر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے مخلوقِ خدا کو فیضیاب کرنا شروع کیا۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ بعد نمازِ فجر وظائف و اوراد سے فراغت پانے کے بعد مزارِ پاک حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ میں جاروب کشی فرماتے تھے اور ظہر تک مزارِ پاک میں مراقبہ میں اپنا وقت گزارتے تھے۔ حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک کی ڈیوڑھی کے بائیں جانب ایک زینہ اتر کر نشیب میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا خلوت خانہ تھا۔ اس خلوت خانہ میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے چھ چھ ماہ تک چلہ کشی کی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ مزارِ پاک سے برآمد ہوتے ہی اپنے مقام تک پس پشت اور ادب سے چلا کرتے تھے اور مرقد مبارک کی جانب کبھی پیٹھ نہ کیا کرتے تھے اور جب صحن دربار میں تشریف لاتے تھے تو اس وقت صدہا پرندے مختلف قسم کی بولیاں بولتے ہوئے درختوں کی شاخوں پر جمع ہو جاتے تھے۔ خادم دربار آپ رحمۃ اللہ علیہ کے کہنے پر دانہ لاتے تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ اس دانہ کو اپنے ہاتھ میں لے کر ان جانوروں اور پرندوں کو ڈالتے تھے اور وہ بہت شوق سے دانہ کھاتے تھے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ پر ہر وقت چشم پرنم دل میں درد اور شوق غالب

رہتا تھا۔ روزانہ رات کو بعد نمازِ مغرب اور نمازِ عشاء سے پہلے قصیدہ غوثیہ کا وِرد فرماتے تھے اور اس دوران کسی کو بھی جرأت نہ ہوتی تھی کہ کوئی آپ رحمۃ اللہ علیہ کے معمول میں ذرا برابر بھی خلل ڈال سکے یا اونچی آواز میں بات کر سکے اور جب تک آپ رحمۃ اللہ علیہ خدام میں سے کسی کو خود نہ بلاتے تھے وہ کبھی آپ رحمۃ اللہ علیہ کے پاس بھی نہ پھٹکتے تھے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو شعر و شاعری سے فطری لگاؤ تھا اس لئے ایسی حالت میں جب آپ رحمۃ اللہ علیہ پر جذبہ عشق حقیقی طاری ہوتا تھا تو طبیعت میں ایسا جوش ابھرتا تھا کہ زبان سے جو بات نکلتی تھی وہ پر تاثیر حقیقت بن جاتی تھی اور ایسے عالم میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سینہ مبارک سے درد بھری آہوں کا دھواں سا نکلتا تھا اور صفحہ قرطاس پر شعروں کے موتیوں کی ہم آہنگ تسبیح نمودار ہو جاتی اور سننے والوں کے دل موہ لیتی۔ اس جذبہ عشق نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا نام شعر و شاعری کے میدان میں بلند کر دیا اور کئی معرکۃ الآراء کتب آپ رحمۃ اللہ علیہ نے تصنیف فرمائیں۔

کون بندے نُوں یاد کریسی ڈھونڈے کون قبر نُوں
کِس نُوں درد اساڈا ہوسی روگ نہ رنڈی وَر نُوں
رُوح درد وِچھنّن سبھ جانن آپو اپنے گھر نُوں
تیرا رُوح محمد بخشا تکسی کیہڑے دَر نُوں

❁ ...... ❁ ...... ❁

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا حلیہ مبارک

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ دراز قد تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا رنگ گندمی تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا سر مبارک کلاں، خوشنما تھا اور پیشانی کشادہ تھی جبکہ چشم مبارک خوبصورت سرخی مائل تھیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی جسمانی ساخت انتہائی موزوں تھی اور بازو قوی اور سینہ مبارک کشادہ تھا۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ پیادہ سفر میں تیز رفتار تھے اور باریک سے باریک اشارہ و کنایہ کو سمجھنے کا ادراک رکھنے والے اور فہم و فراست والے شخص تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ عقل و دانش میں اپنی مثال آپ تھے اور حسن جسمانی سے لبریز تھے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ سے جو بھی ایک مرتبہ ملتا وہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے حسن و جمال میں کھو جاتا تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ ظاہری حسن کے علاوہ باطنی حسین بھی تھے اور جسمانی طور پر انتہائی طاقتور اور نڈر تھے۔

اخلاقی اوصاف

صوفی کی طریقت میں فقط مستی احوال
مُلا کی شریعت میں لفظ مستی گفتار
شاعر کی نوا مردہ و افسردہ و بے ذوق
افکار میں سرمست ، نہ خوابیدہ نہ بیدار

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نہایت حلیم طبیعت، کریم النفس، زیرک، روشن دماغ، معاملہ فہم، عالی ہمت، طاقتور و دلیر، فصیح اللسان، عالم و فاضل، عابد و زاہد، اہل درد و شوق، سخن فہم، خوش نویس، وفا شعار اور شاہسوار پہلوان تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے انتہائی سادہ زندگی بسر کی اور سادگی کو اپنا شعار بنائے رکھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے کبھی اپنی ذات کے لئے یا کسی دوسرے لئے آرائش نہ کی اور نہ ہی کبھی اس کی پرواہ کی۔

فقیر کی نگاہ میں دنیا کی کچھ قدر و قیمت نہیں:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ عابد، زاہد اور اہل ریاضت تھے لیکن آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خصوصیات اور امتیازی اوصاف قابل ذکر ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ دل میں درد اور شوق غالب رکھتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اندر عشق الٰہی کی آگ شعلہ زن تھی۔ ایک مرتبہ فضل الٰہی صاحب نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو سردیوں میں سرد پانی سے وضو کرتے ہوئے دیکھ کر اپنی مرضی سے ایک حمام بڑا جس میں غسل کے واسطے بھی گرم پانی کافی ہو سکے امرتسر سے منگوا کر دربار شریف میں رکھ دیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے حمام دیکھا تو نہایت ناراضگی کا اظہار

کیا اور فرمایا:

''تمہارا یہ خیال ہے کہ مجھ کو ایسے سامان تکلف اور زیبائش کے میسر نہیں آسکتے، میں محتاج نہیں ہوں لیکن فقیر ہوں اور فقیر کے لئے یہ دنیا مسافر خانہ ہے اور یہ سامان جس کو تم قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہو فقیر کی نظر میں اس کی کوئی قیمت نہیں ہے۔''

پھر فرمایا:

''فقیری تو بہت دور کی منزل ہے لیکن اس عاجز کی نظر میں خاک اور زر برابر ہیں۔''

اس کے بعد حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے وہ حمام بصد خلوص انہیں واپس کردیا۔

سراپا درد وشوق:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے سینہ مبارک میں غیر معمولی تپش تھی۔ قریب جانے والے کو حرارت محسوس ہوتی تھی۔ وہ صرف گوشہ نشین عابد زاہد نہ تھے بلکہ سراپا درد اور شوق الٰہی کی تصویر تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عبادت و ریاضت انتہائی بشری طاقت پر پہنچی ہوئی تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ذات تمام کمالاتِ انسانی کا جامع تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ قادر الکلام کثیر التصانیف ولی اللہ اور شاعر تھے۔ فارسی، اردو اور ہندی میں بے تکلف سرعت سے اشعار لکھتے تھے۔ جب آپ رحمۃ اللہ علیہ کاغذ قلم لے کر بیٹھتے تو قلم خود بخود رواں ہو جاتا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ لکھتے چلے جاتے تھے، رفقاء کو اکثر خطوط کا جواب فارسی نظم، رباعی دوہڑے میں دیتے تھے۔

روندے ہی مر جان گے عاجز نین یتیم
رکھ امید محمدؐ کرسی کرم کرتم

ظاہری آرائش سے نفرت:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے مرید فضل الٰہی کو پیغام بھیجا کہ سواری کی زین کے لئے گدی کا پارچہ مارکین درکار ہے وہ بھیج دے۔ اس نے محبت اور جوش میں مارکین کا عمدہ کپڑا بھیج دیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو ظاہری آرائش سے نفرت تھی لہٰذا آپ رحمۃ اللہ علیہ نے وہ عمدہ مارکین واپس بھجوا دیا اور ساتھ ہی فضل الٰہی کو ناراضگی کا ایک رقعہ بھیجا جس میں ذیل کا شعر لکھا:

کم نرا ہر وجہ اکانا نہیں کئے پر عمل کمانا
مارکین میرے درکار کہن مرینہ متھے مار

حضور داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ سے عقیدت

دو جہاں زیر نگیں مہر نام گنج بخش
جن و انس و ملک منقاد و رام گنج بخش

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت سیدنا علی بن عثمان الہجویری الجلابی المعروف حضور داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ سے بے پناہ عقیدت تھی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ جن دنوں حجرہ شاہ مقیم سے واپس تشریف لا رہے تھے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے لاہور میں باغ شیخاں میں قیام کیا۔ ان دنوں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا معمول تھا کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ بعد نمازِ عشاء پا پیادہ حضور داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک پر حاضر ہوتے اور وہاں بعد سلام مراقبہ کیا کرتے تھے اور جب مراقبہ سے فراغت پاتے تو الٹے قدموں واپس لوٹ آتے تھے اور پاس ادب کی وجہ سے کبھی بھی مزارِ پاک کی جانب پشت نہ کی۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اپنے ان مریدوں کو جو لاہور میں مقیم تھے انہیں خاص تلقین کرتے کہ وہ حضور داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک پر حاضری کو اپنا معمول بنائیں تا کہ فیوضِ روحانی سے مستفیض ہوں۔

حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک کی تعمیر نو

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے کھڑی شریف کی تمام عمارات جو کہ گنجان آباد درختوں اور چار دیواری کلاں جو احاطہ مزارِ پاک کو گھیرے ہوئے ہے انہیں تعمیر کروایا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے آباؤ اجداد جو مزارِ پاک حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے سجادہ نشین رہے ان سب کی خواہش تھی کہ وہ حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک پر گنبد تعمیر کریں مگر جب بھی وہ اس جانب متوجہ ہوئے کسی ناگہانی وجوہ کی بناء پر اس کام کو نہ کر سکے اور یوں حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک پر گنبد تعمیر نہ ہو سکا اور نہ ہی انہیں حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی جانب سے اس کی اجازت مل سکی۔

حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک کی تعمیر نو اور مزارِ پاک پر گنبد کی تعمیر چونکہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے ذمہ تھی اس لئے اس بارگراں کو کوئی دوسرا نہیں اٹھا سکا۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے جو نسبت روحانی حاصل تھی اور گویا دو قلب ایک جان والی بات تھی اور حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو بے شمار روحانی فیوض و برکات سے نوازا تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ بھی انہیں اپنا رہبر و ہادی تصور کرتے تھے اسی لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی طبیعت نے یہ گوارا نہ کیا کہ آپ

رحمۃ اللہ علیہ کے رہبر کامل کا مزارِ پاک بغیر گنبد کے ہو۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ انتہائی عقیدت و احترام کے ساتھ مزارِ پاک پر حاضر ہوئے اور مؤدب ہو کو مزارِ پاک پر گنبد کی تعمیر کی اجازت طلب کی اور عرض کیا کہ حضور! اپنے اس روحانی فرزند کی التجا قبول فرمائیں اور اسے گنبد تعمیر کرنے کی اجازت مرحمت فرمائیں۔ حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے روحانی فرزند کی اس التجا کو شرفِ قبولیت عطا فرمائی اور گنبد کی تعمیر کی اجازت دے دی چنانچہ کچھ عرصہ میں مزارِ پاک کی تعمیر اور عالی شان مسجد کی تعمیر اختتام پذیر ہوئی۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے بعد از تعمیر روضہ مبارک اندر ذیل کا قطعہ مندرج کروایا۔

آن جہان معرفت را بادشاہ
قبلہ عالم جناب پیر شاہ
مطلع انوار و اسرار ازل
ہادیئے راہ خدائے لم یزل
قطب عالم غوث وقت اندجہاں
مقتدا و پیشوائے کاملاں
سیدُ السادات شاہ اولیاء
مفخر اسلام و شیخ اتقیاء
شیر مرد و غازی راہ خدا
آں شہید در شہور کبریا
در طریقت راہنمائے سالکاں
درحقیقت پیشوائے عارفاں

متصرف جان او در ہر جہات
بہر استمداد ما بعد از وفات
آں شدت او ہر چہ میگفت رز دہن
بر زبان او خدا گفتہ سخن
اے خوشا چشمیکہ دیدار تو دید
فرح آں گوشے کہ گفتارت شنید
ہر کہ مرید آستان تو نہاد
نامرادی باشد ارید بد مراد
دیر شد در بند عصیا نم اسیر
دستگیرم شو طفیل دستگیر
منکہ برخاک درت در ماندہ ام
گو ملک باشم سگ ناخواندہ ام

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا نظریہ عشق حقیقی

عشق حقیقی کا موضوع اس قدر وسیع ہے کہ شاید ہی کوئی اس موضوع پر حاوی ہوسکا مگر یہ ضرور ہے کہ ہر کسی نے اپنی حیثیت اور اپنی توفیق کے مطابق اس موضوع پر لب کشائی کی ہے اور اب بھی کر رہے ہیں۔ عشق مجازی سے عشق حقیقی کی جانب پیش قدمی کا سہرا بالعموم اولیاء اللہ رحمہم اللہ کا طریقہ رہا ہے اور اولیاء اللہ رحمہم اللہ نے عشق حقیقی میں ڈوب کر اس مفہوم کی وضاحت کرنے کی کوشش کی ہے وہ راہِ عشق کے نو واردوں کے لئے کسی راہنمائی سے کم نہیں ہے تاکہ وہ راہِ عشق کی کٹھنائیوں اور اس کی تکالیف کا اندازہ کر سکیں اور سوچ سمجھ کر اس راہ پر قدم رکھیں اور عشق حقیقی کو پانے کی جستجو میں اولیاء اللہ رحمہم اللہ کے مفہوم، ان کے اقوال و افعال کسی بھی طرح ایک نعمت سے کم نہیں ہیں۔

عشق حقیقی اللہ رب العزت کا نور ہے اور وہ نور عالم ظاہر و باطن میں واضح دکھائی دیتا ہے۔ عشق حقیقی ایسی شے ہے جس کی تجلیات اور جلوہ نمائیاں اور رعنائیاں عاشق بن کر ظاہر ہوتی ہیں اور معشوق بن کر اپنی جانب متوجہ کرتی ہیں اور پھر راز و نیاز، سوز و ساز سے بندہ روشناس ہوتا ہے اور پھر دنیا و مافیہا سے بے پرواہ ہو جاتا ہے اور پھر انسان وصال و دیدارِ الٰہی کی طلب کرتا ہے۔

بالعموم دیکھا گیا ہے کہ جس شخص کو عشق کا تجربہ نہ ہوا سے کے جذبات میں

شدت وگرمی پیدا نہیں ہوتی اور اس کے خیالات میں ایک جمود طاری رہتا ہے اور وہ حرکت وعمل سے مفقود ہو جاتا ہے اور عشق حقیقی کی تپش عشق مجازی سے بلند واعلیٰ ہے اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ بھی عشق حقیقی کے رسیا تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک جو عشق حقیقی کے نشہ میں سرشار ہو وہ دنیا اور اس کی آسائشوں کی جانب متوجہ نہیں ہوتا اور یہی وہ بات ہے جو کسی بھی عاشق کے قلب وذہن میں سوز کا طوفان برپا کر دیتی ہے اور عاشق پھر عشق حقیقی کی راہ کو بحفاظت طے کرتا ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ عشق کے خارزار میں خاک چھاننے کے بعد ہی بے شمار کامیابیوں سے ہمکنار ہوئے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ابتدائے حال میں عشق کا پیالہ پیا اور پھر اسی عشق نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کا رُخ بدل کر رکھ دیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو ایک نئے جہان سے روشناس کروایا اور پھر ایک خوبرو جوان، خوش لباس و وجیہہ انسان فقیری لباس پہننے پر مجبور ہو گیا اور اس کے اندر دکھ برداشت کرنے کی قوت پیدا ہو گئی اور اس کی سوچ وفکر میں بلندی ووسعت پیدا ہونا شروع ہو گئی۔

عشق حقیقی ایک ایسے سوز کا نام ہے جو جب کسی بندہ کے اندر پیدا ہوتا ہے تو اس کی گفتگو میں ایک درد وسوز پیدا کر دیتا ہے اور وہ صوفی شعراء جو اس درد سے آشنا تھے ان کا کلام انہیں دیگر شعراء سے ممتاز کرتا ہے اور انہی صوفی شعراء میں سلطان العارفین حضرت سلطان باہو، حضرت سیّد عبداللہ المعروف بابا بلھے شاہ، حضرت شاہ حسین اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہم جیسے شعراء شامل ہیں جنہوں نے عشق حقیقی کو پانے کے لئے بے پناہ صعوبتیں برداشت کیں مگر ان کے استقامت میں فرق نہ آیا اور ان کے دکھ اور سوز کا اظہار ان کے کلام سے ہوتا ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ بھی راہِ عشق کی مشکلات کو برداشت کر رہے تھے اسی وجہ سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے کلام میں وہ تاثیر پیدا ہوئی کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا کلام اپنی مثال

آپ بیان گیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ راہِ عشق کی صعوبتوں کا ذکر یوں کرتے ہیں۔

اُچی جائی نہیوں لگایا بنی مصیبت بھاری
یاراں باجھ محمد بخشا! کون کرے غم خواری
غم بوہتے، غم خوار نہ کوئی گن گن دساں کینوں
جس دے پچھے جرم گوریا مکھ نہ دسیوں مینوں
جو کجھ باب میرے دکھ کر دے ہے کیہہ خبر کسے نوں
سوئیو جانے قدر محمد! تن من لگدی جینوں

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ محبوبِ حقیقی سے جدائی کے دکھ کو ذیل کے شعر میں یوں بیان کرتے ہیں۔

ثمرے، کوئل کو کو کردے کیسی کوک سناندے
کیتھے سکھ محمد بخشا بھرے جہان دکھاں دے

عشق الٰہی کا اپنا ہی ایک درد اور ایک مزہ ہوتا ہے جو بیان سے باہر ہوتا ہے اور جب یہ درد دل کے اندر پوری طرح رچ بس جائے تو اس سے دل سدا بے قراری کی عالت میں آجاتا ہے اور محبت کے فراق کی آگ سے ہمیشہ روشن رہتا ہے۔ یہ تپش اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ اس کا احساس اس وقت تک دوسروں کو نہیں ہوتا جب تک عاشق الٰہی اپنے اس دکھ کا خود اظہار نہ کرے۔ چونکہ عشق حقیقی شرف انسانی کا باعث ہوتا ہے اس لئے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اس بارے میں یوں فرماتے ہیں۔

جہناں عشق خرید نہ کیتا اینو میں آن بگتے
عشقے باجھ محمد بخشا! کیا آدم کیا کتے
جے لکھ زہد عبادت کریئے بن عاشقوں کس کاری
جاں جاں عشق نہ ساڑے تینوں تاں تاں نبھے یاری

جنہاں درد عشق دا نہیں کو پھل پان دیداروں
جے رب روگ عشق دا لاوے لوڑ میں کچھ داروں

عشق اپنی بے پناہ وسعتوں سے جس طرح انسانی دل کو اپنے گھیرے میں لیتا ہے اس سے عاشق کا دل طوفانوں کی زد میں رہتا ہے لیکن اگر کوئی دل عاشق اس سے خالی ہے تو پھر وہ عاشق نہیں ہوسکتا محض ایک تماشا بن جاتا ہے۔ عشق جب کسی کو اپنے بحر بیکراں میں غرق کرتا ہے تو پھر اس سے اس کو چھٹکارا پانا ناممکن نظر آتا ہے۔ اس بارے میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ یوں فرماتے ہیں۔

اُپر چلی مونہوں جلی اندر نہیں تجلی
جب لگ عشقوں جان نہ جلی بھٹھ جلی کیا جلی
آخر نیک نہ چھٹن ہو گا جو پھاتا اس پھاہی
دھاڑو عشق محمد بخشا لئے پاندھی راہی

عشق کی آگ جب دلوں میں روشن ہوتی ہے تو یہ اپنے جوبن پر آکر بے حد تیز اور عام لوگوں کی برداشت سے بالکل باہر ہو جاتی ہے اس لئے عام لوگ اس سے ڈرے رہتے ہیں۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک جس انسان کو عشق نہیں وہ انسان نہیں، حیوان ہے بلکہ حیوان سے بھی بدتر ہے کیونکہ حیوان بھی اپنے مالک سے محبت کرتا ہے، اس کی ہر بات مانتا ہے، خواہ وہ کتنا ہی بھوکا ہو کبھی اپنی زبان پر اُف تک کا لفظ نہیں لاتا جبکہ انسان وہی ہے جس کو اپنے مالک حقیقی سے عشق ہو اور اس عشق کے اندر وہ اپنی جان تک کی پرواہ نہ کرے۔ اسی لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

جس دل اندر عشق نہ رچیا کتے اس تھیں چنگے
خاوند دے در راکھی کر دے صابر بھکھے ننگے

خاص انسان اوہناں نوں کہیے جنہاں عشق کمایا
دھڑ سر نال نہ آدم ہوندا جاں جاں سر نہ پایا

عشق کی منازل طے کرنا آسان کام نہیں ہے اس کیلئے بے پناہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے تب ہی جا کر عاشق منزل مقصود پر پہنچ کر اس کا اجر پاتا ہے۔ عشق میں اگر صبر و تحمل، قوت برداشت نہ ہو تو اس سے کچھ حاصل نہیں ہوتا اور زندگی بے معنی ہو جاتی ہے۔ عشق الٰہی کی تپش جب دل کے اندر اپنی تپش سے سوز زیادہ کرتی ہے تو عاشق کا دل پگھل کر موم کی مانند ہو جاتا ہے اور اس کی طبع موم کی مانند حلیم اور متواضع بن جاتی ہے۔ اگر ایسا نہ ہو اور دل کے اندر سچائی کی بجائے خودغرضی پیدا ہو جائے تو ایسے عاشق کا دل پتھر کا پتھر ہی رہ جاتا ہے اور پھر ایسا عاشق، عاشق کہلوانے کے لائق نہیں رہتا۔ اس لئے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ سچائی اور بے غرضی پر زیادہ زور دیتے ہوئے یوں فرماتے ہیں۔

پل صراط عشق دا پینڈا سو جانے جو ٹردا
آسن بہشت دلیری دیندا نرگ و چھوڑ کھردا
لکھ جہاز ایسے وِچ ڈُبے کیہڑا پار اتردا
ایس ندی دیاں موجاں تک کے دل ویراں ڈردا
عاشق بنن سکھبالا ناہیں ویکھاں میتھوں پتنگ دے
خوشیاں نال جلن وچ آتش موتوں ذرا نہ سنگ دے

عشق کے چرکے بہت سخت ہوتے ہیں اور اس کی تکمیل عاشق کو ایک ہی سمت ہانکے لئے جاتی ہے۔ عشق ایک ایسی شے ہے جس سے کوئی بندہ سرگردانی نہیں کر سکتا خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو جائے وہ آخری سانسوں تک اپنے محبوب کے تصور میں مست و دیوانہ رہتا ہے اور دوزخ کی آگ کی مانند اس کے شعلوں میں جلتا رہتا ہے اور محبوب کی

تلاش جاری رکھتا ہے اگرچہ وہ عشق کے معاملے میں معصوم ہوتا ہے لیکن پھر بھی وہ اپنے آپ کو پُر تقصیر ہی جانتا ہے اور محبوب کی رحمت کی آس پر جیتا اور مرتا ہے خواہ اس معاملے میں اسے اپنا سر ہی قربان کیوں نہ کرنا پڑے مانند شمع کے بار بار اپنا سر قلم کرنے کے لئے پیش کرتا ہے تاکہ اس کی وفا پر کوئی شک نہ کرنے پائے اور عشق کا نام روشن رہے۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ عشق کے بارے میں ایک خاص نظریہ کے حامل تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ عشق حقیقی اور عشق مجازی میں چنداں فرق نہیں سمجھتے تھے بلکہ عشق حقیقی اور مجازی کو ایک ہی تصویر کے دو رخ گردانتے تھے۔ ان کے نزدیک جب تک عشق مجازی نہ ہوگا عشق حقیقی کی راہ نہیں کھل سکتی۔

نہ ہووے دل کوئی بے عشق بازی
حقیقی تے مجازی وچ نہیں فرق
بھانویں ہووے حقیقی یا مجازی
گلابوں ہو گلاب اس پھل دا عرق

اس طرح حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک عشق کے بغیر دین ایمان کی پایہ تکمیل کو نہیں پہنچتا۔

عشقوں باجھ ایمان کو لیا، کہیں ایمان سلامت
مر کے جیون صفت عشق دی، دم دم روز قیامت

یہی وہ وجہ ہے کہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے کلام میں ایک سوز، شیرینی اور چاشنی پیدا ہو جاتی ہے جو دلوں کو موہ لیتی ہے اور ایسا پر تاثیر کلام بہت کم شعراء کا ہوتا ہے اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا شمار انہی میں ہوتا ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا نظریہ تصوف

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ ایک عالم باعمل اور شریعت پر عمل کرنے والے صوفی بزرگ تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا شمار اہل طریقت میں ہوتا تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ جانتے تھے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ سے قبل کئی صوفی شعراء اپنے اپنے کلام اور اپنی اپنی تصانیف میں تصوف کے اسرار و رموز بیان کر چکے ہیں لہٰذا آپ رحمۃ اللہ علیہ نے بھی صدیوں پرانی اس روایت کو اپناتے ہوئے اپنا نکتہ سخن اور کلام کی بنیاد تصوف کو بنایا۔

پنجابی شاعری میں تصوف نے دسویں صدی ہجری میں حضرت شاہ حسین رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعہ اپنا سفر شروع کیا۔ نئی ترتیب و تزوین فارسی شعراء کے طرز پر کی گئی اور بعد میں کئی نامور صوفیاء، شعراء نے اپنے اپنے انداز میں پرواخت کی۔ ان میں سیّد ہاشم شاہ، شاہ مراد، بابا بلھے شاہ اور سیّد وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہم کے نام زیادہ مشہور ہیں۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے انہی روایات کو اپنے رنگ میں مزید پروان چڑھایا اور اپنے علم و فضل اور درویشی کی طفیل صوفیانہ فکر کو مجازی رنگ کے ذریعے حقیقی رنگ میں پیش کیا اور یہ بتایا کہ جب تک عشق مجازی نہ ہو اور عشق مجازی کے پر تکلیف مراحل طے کر کے عشق حقیقی کی بُو تک انسان نہیں پا سکتا اور جب وہ عشق مجازی کے تکلیف دہ مراحل طے کر کے عشق حقیقی کے میدان میں اپنا قدم جماتا ہے تو پھر اس کیلئے عشق حقیقی کے کٹھن ترین

مراحل اس قدر کٹھن نہیں رہتے اور وہ بحر وحدت کے نت نئے اسرار سے سرشار ہوتا ہوا بالآخر اپنی منزل مراد وصال و دیدار الٰہی سے ہمکنار ہو جاتا ہے اور پھر اس رنگ میں ہمیشہ ہمیشہ کیلئے ایسا رنگتا ہے کہ اس کا ہر قول و فعل تابع الٰہی بن جاتا ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیف "سفر العشق" یعنی سیف الملوک و بدیع الجمال میں عشق مجازی سے عشق حقیقی تک کے سفر کو اس کی باریک رمزوں کے ساتھ شاعرانہ انداز میں اس طرح پیش کیا ہے کہ عشق حقیقی کے طالب کیلئے اس تک رسائی پانا آسان ہو جاتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

بات مجازی رمز دقانی ون وناں دی کاٹھی
سفر العشق کتاب بنائی سیف چھپی وچ لاٹھی

تصوف دراصل ایک ایسا باطنی علم ہے جس کے ذریعے انسانی اذہان و قلوب کی باطنی اصلاح و صفائی ہوتی ہے اور اس کے ذریعے انسان اپنے اندر کی چھپی ہوئی میل، گندگی، سفلی اور جنسی خواہشات و دنیاوی لالچ اور اس کے علاوہ تمام دنیاوی برائیوں سے نجات پا کر بافرمان الٰہی مرنے سے پہلے مر جاتا ہے اور ایک پاکیزگی حاصل کر کے وہ اپنی نئی زندگی کا آغاز کرتا ہے جو کہ سراسر صفات ربانی کے تابع ہوتی ہیں اور اپنے اندر وہ قوت جاذب پیدا کر لیتا ہے کہ وہ وقت آنے پر خود ان صفاتِ الٰہی کا بعینہٖ پرتو بن جاتا ہے پھر اس کی زبان اور اس کا قلب سیف بن کر ہر ناممکن معاملہ کو ممکن بنا دیتے ہیں۔ رضائے الٰہی کے تابع رہ کر وہ کارنامہ ہائے نمایاں انجام دیتا ہے جس کو زبان زد خلق کرامات سے منسوب کیا جاتا ہے اور جو کہ درحقیقت وصف الٰہی کا روشن عکس و ثبوت ہوتے ہیں۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے قصے سیف الملوک میں تصوف کے انتہائی دقیق اور پوشیدہ اسرار و رموز کو بڑے سادہ انداز میں بیان کیا ہے تاکہ وہ عام

طالب عشق حقیقی کی سمجھ میں خوب تر طریقے سے آ جائیں، وہ اپنا سفر عشق طے کرتا ہوا منزل مراد قرب الٰہی سے ہمکنار ہو سکے۔

اس میدان میں نہ چلے گھوڑا شینہ حیرت دا گجے
خاص پہلے لا اھصی کہہ کے درڑوں ای سن رجے
اس مجلس دا حرم ہو کے پھیر نہ مڑدا کوئی
جو ایہے مست پیالہ پیندا ہوش کھڑا ندا سوئی
جیکر تینوں طلب محمدؐا اس رستے ٹر اڑیا
مڑآون دی رکھ نہ پکھی ایتھوں کوئی نہ مڑیا
نال ریاضت کریں صفائی سان فکر دی گھس توں
مت خوشبو عشق دی کر سی طالب عہد الستوں
پیر طلب دی کھڑ سن اوتھے اڈیں جب دے بالوں
اگوں پکڑ لیتیں لنگھا سی پڑدے پاڑ خیالوں

تصوف درحقیقت اس روحانی شغل کا نام ہے جس کے ذریعے عاشق الٰہی اپنے نفس یا خودی کو فنا کر کے اللہ عزوجل سے وصال کر کے بقا حاصل کرتے ہیں۔ انسانی زندگی کا جو مقصد اللہ عزوجل نے متعین فرمایا ہے اس کے مطابق انسان نفس، حواس اور عقل وفرد کے دائرے سے اوپر اٹھ کر ایک ایسی خاص روحانی کیفیت میں پہنچ جائے جیسی اسے دنیا میں نظر آ رہی ہے کثرت کے پردے میں نہاں ایک وناتی، محیط کل وحدت کا علم ہو جائے اور اس کی روح وقت اور مقام کی بندشوں سے اوپر اٹھ کر لطافت میں داخل ہو کر قربِ الٰہی و دیدار الٰہی سے تخلیقی مراحل سے پہلے کے عرصہ کی طرح یکجائی پا جائیلیکن تصوف کا یہ مشکل ترین اور دشوار راستہ مرشد کامل کے بغیر ہرگز طے نہیں ہو سکتا۔ مرشد کامل ہی وہ ہستی ہوتی ہے جو طالب اور سچے سالک کو صراط مستقیم یعنی

سلوک کی منازل سے روشناس کروا کر اس کی کٹھنائیوں سے باآسانی گزارنے کا طریقہ بتاتا ہے اور تربیت روحانی کے ذریعے اسے اس کی حقیقی منزل سے ہمکنار کرواتا ہے۔ تصوف ایک ایسا دریا ہے جس میں سفر کیلئے مرشد کامل کی شکل میں ایک ملاح کی ضرورت ہوتی ہے۔ مرشد بحر حیات کی لہروں میں پھنسی بے بس روح کو پار لگانے والا ملاح ہے۔ وہ ہجر کے درد میں مبتلا مریض کا علاج کرنیوالا ماہر طبیب ہے۔ مرشد کا اصلی کام باطنی کلمہ کا بھید دینا اور روح کو اس کے شغل کا طریقہ کار بتانا ہے کیونکہ اس کے بغیر پار اترنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ اس بارے میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ یوں رقمطراز ہوتے ہیں۔

ایہہ دریا موہانے باجھوں لنگھن مول نہ ہوندا
اڑھ مردا یا ڈبدا جیہڑا آپ ہکلا پوندا
جینہاں ملاح منایا تاہیں بیڑھی چڑھے نہ اس دی
راہوں پرت پٹے وچ باراں مفت نکرمی مس دی
رستہ چھوڑ نبی دا ٹریاں کوئی نہ منزل پگ دا
جے لکھ محنت دیویں کریئے کلر کول نہ اگ دا

باطنی سفر میں بہت سی مشکلات پیش آتی ہیں اس لئے ان مشکلات کو حل کرنے کی کنجی مرشد کامل کے پاس ہوتی ہےچونکہ علم روحی کا تعلق انسان کے اندر دلی روحانی مشاہدہ سے ہے اور یہ مشاہدہ ولیوں اور پیغمبروں کی دولت ہے اور بقول حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ:

"یہ دولت فقط ان کے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے اور مرشد بخوبی جانتا ہے طالب کا کون سا مشاہدہ سچا ہے اور کون سا محض فریب اور اس سے وہ مرید کی روحانی تربیت کا فریضہ انجام دیتا ہے۔"

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیف ''سفر العشق'' میں تصوف کے کئی رموز، اصطلاحات، مقامات کو الگ الگ بیان کیا ہے اور سالک و مرشد کے بارے میں اپنے خیالات بیان کرنے کے ساتھ ساتھ تصوف کی مختلف اور مشہور منزلوں کا ذکر کیا ہے جس میں قابل ذکر استغناء، توحید، حیرت اور فقر ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ استغناء کا ذکر یوں فرماتے ہیں۔

بے پرواہی منزل ناہیں جس وچ سود سوداگر
بے نیازی دی چھکہ اگے دو جگ ککھ برابر
ست دریا اوتھے ہک قطرہ ست دوزخ چنگاری
اٹھ بہشت ہوئے گم سارے تاں ہک پھول بہاری

توحید کے بارے میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

اُگوں منزل آوے بھائی وچ وادی توحیدے
عابد کے معبود ملیندے دوئی نہ پیر مریدے
سر کڈھن ہک کلے وچوں لکھ سراں دے رل کے
اس کلے تھیں باہر نہ جاوے خشخش دانہ چل کے
ازل ابد دا جامہ ہکو الیہ ککماں وچکاروں
پردا روپ محمد بخشا ہے ہکے سرکاروں
توڑے بھتے روپ دسیوں توڑے تھوڑے تھوڑے
اصل اندر سبھ ہک ہوون گے ندیوں نیر وچھوڑے
ازلوں گھن ابد تک بھائی کم ہویا جد سارا
کون دریا فر باہر رہسی ہکو ہک اکارا

منزل حیرت کے بارے میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

دم دم تیغ غماں دی مارے حیرت آگ نہ بجھے
آہیں درد اتے لکھ سوزوں رات دہاڑ نہ دسجھے
جاں اوہ مرد حیرانی والا جا بہتا اس جائے
ہوندا گم تحیر اندر اپنا آپ نہ پائے
جے کر اس تھیں پچھے کوئی ہیں توں یا نہیں ہیں
اندر ہیں یا باہر بیٹھا ایتھے یا کہیں ہیں
فانی ہیں باقی میاں یا نہیں توں دوئی
دس سانوں کجھ پتہ نشانی حال تیرے کیہ ہوئی

فقر کے بارے میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ یوں رقمطراز ہوتے ہیں۔

وادی فقر فنا دے اندر اگلی منزل آئی
فقر فناء اندر چپ بہتر گل نہ جاندی بائی
فراموشی دی منزل ہوئے گونگے ڈورے جھلے
جاں اک سورج روشن چڑھیا سبھ تارے چھپ چلے
کانگ چڑھے دریا فقر دے جنبش اندر آوے
پتھر نفس بریتی بیلا بوٹی ریت چھپاوے
دو جہان محمد بخشا موج اس اک دریاؤں
جے کوئی ایہہ گل کنے ناہیں کہ لف پتوں سوداؤں

الغرض حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا بیان انتہائی سادہ اور عام فہم ہے اور ایک معمولی پڑھا لکھا شخص بھی آپ رحمۃ اللہ علیہ کے کلام کو بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اس سے مستفیض ہوسکتا ہے۔

قصیدہ معراج

اللہ عزوجل نے حضور نبی کریم ﷺ کو معراج جیسی سعادت عطا فرمائی اور ستائیس رجب المرجب کی شب آپ ﷺ کو آسمانوں کی سیر کروائی، سدرۃ المنتہٰی، جنت و دوزخ کی سیر کروائی اور آپ ﷺ کو شرفِ ملاقات عطا کیا اور آپ ﷺ کی اس معراج کو حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ذیل کے قصیدہ میں یوں بیان کیا ہے۔

آئی رات مبارک والی بھاگ اساڈے جاگے
سجناں تے خوش مُشکاں ڈہلیاں دُشمن سر سُہاگے

اَسماناں پر تارے روشن شمع چراغ یگانے
سِکدیاں یاراں نُوں آپو ہتے سِکاندے پروانے

وحی وکیل لیا پاسدّانا لے گھوڑا جوڑا
آ ملئے ہِک جوڑ محمدؐ تینوں قرب نہ تھوڑا

ہَر دَم سِک تُساڈی سانُوں آئی رات مِلن دی
سَد گھیلوں وڈیائی دنے کے عزّت وَدھی سجندی

لوح قلم اسماناں زمیاں دوزخ جنت تائیں
کُرسی عرش معلےٰ ویکھیں سیر کریں سبھ جائیں

عزت قُرب تُساڈا ویکھن حُوراں مَلک پیارے
نالے رُوح نبیاں سندے ہوون سلامی سارے

دوزخ جنت وِچ اسماناں جو خلق اللہ وسدی
پاک جمال تُساڈے کارن ہر دی جان ترسدی

ویکھ جمال حبیبؐ میرے دا صدقے صدقے جاون
شرف سعادت پاون سارے شُکر بجا لیاون

ہویا سوار بُراقے اُتے اوہ سلطان عرب دا
چائی واگ محبت والی ٹُریا راہ طلب دا

لے لے نذراں ملدے اگوں روح تمام نبیاں
خدمت اندر حاضر ہوئے بدھے لک ولیاں

سے سنگار کیتے سبھ حُوراں منگل گاون کھلیاں
اج جنجاں دا لاڑا آیا مَل مَل رکھو گلیاں!

اَسرار دا سرگشت سرے تے افسر سی لولاکی
طٰہٰ تے یٰسین پھلاں دا سہرا شرم تے پاکی

سوہنی جھنڈ معنبر سِر تے چمکے نورد خانوں
سرمہ سی مازاغ اکھیں وِچ گل تعویز قرآنوں

نعت درود صلوٰۃ سلاموں چھٹیاں جُھلن قطاراں
صلّے اللہ علیہ وسلم کرن نقیب پُکاراں

چھوڑا اسماناں زمیاں تاہیں سرور گیا اگیرے
جتھے وحی نہیں وَنجھ سکدا ہٹ بیٹھا کر ڈیرے

سرور نے فرمایا اس نُوں جے توں ساتھی میرا
چل اگیرے نال اساڈے کیوں بیٹھوں کر ڈیرا

کیتی عرض فرشتے حضرت کون اسیں بیچارے
جے ہک گٹھ اگیرے ہوواں سڑ جاندے پَر سارے

نہیں مجال اساڈی اَگّے چمکن نور تجلّے
ایسا قُرب تُسانوں لائق جاہو ہک اکلّے

جتھے قدم تُساڈا اوتھے ہور نہیں کوئی پجدا
اہل کمال جلال محمدؐ توں ہی توں ہی سُجدا

سبھ کسے تھیں گئے اگیرے چاء چاء پردے نوری
قَابَ قَوسَینِ اَوْ اَدنیٰ تاہیں پایا شان حضوری

کیہ کُجھ نعت تُساڈی آکھاں خلقت دے سروارا
لکھ صلوٰۃ سلام تیرے تے لکھ درود ہزارا

تُدھ پرہوں درود اللہ دے آل اولاد تیری تے
پیرواں اصحاباں اُتّے بھی بنیاد تیری تے

پیر مرید صدیق اکبر سَن پہلے یار پیارے
حق جنہاں دے ثَانِیَ اِثْنَیْنِ اِذْ ھُمَا فِی الْغَارِ

یار دوجا فاروق عمر سی عدل کیتا وِس چھڑکے
ایہہ شیطان رجیم رولایا پنجے اندر پھڑکے

شب بیدار غنی سی تریجا جامع جو قرآنی
عثمان ذوالنورین پیارا مہتر یوسفؑ ثانی

چوتھا یار پیارا بھائی خاصہ دل دا جانی
دُلدُل دا اسوار علی ہے حیدر شیر حقانی

لَحْمُكَ لَحْمِیْ دَمُّكَ دَمِیْ شان جھناندے آیا
سخی بہادر جگ وِچ ناور جس دا عالی پایا

ذوالفقار جنہاں نوں اُتری خلعت فقر حضوری
جُمل جہاں ہوئی روشنائی شاہ مراداں دے نُوروں

جمدیاں سَن جس دے اگے بُتّاں سیس نوائے
خیبر کوٹ کفار گرائیوس ڈنکے دین وَجائے

س ترّ دو بہتّر واریں راہ اللہ دے وِکیا
دوئے امام دتّے راہ مولیٰ پھیر صبر کر ٹِکیا

ربّا اُنہاں اِماماں پچھے جو گُل لائی نبیؐ دے
پاک شہید پیارے تیرے آفر آل نبیؐ دے

ہکناں عشق تیرے دے پلیتے بھر بھر زہر پیالے
خنجر جھاگ محبت وَالی ہکناں بدن حلالے

ہوندی قوت زور نہ لایا بیٹھے مَن رضائیں
پانی باجھ پیاسے چلّے دین وُنی دے سائیں

عشق تیرے وِچ گھائل ہوئے مائل حُسن ازل دے
سر دِتے پرسی نہ کیتی شادی کر کر چل دے

پیر سنے وِچ نیر عشق دے بیڑا میرا اتاریں
میں عاجز مسکین بندے نُوں نال ایمانے ماریں

توڑے ردّ سوال کریسی توڑے عرض قُبولے
مَیں بھی دُونہیں جہانی پھڑیا دامن آل رُسولے

یا نبیؐ اللہ جے کُجھ دِتا قدر تینوں ربّ والی
ذرّے جتنا کھڈا ناہیں ہتھوں ہوندا عالی

او گنہار طفیل تُساڈے اسیں بہشتیں جایئے
رحمت اتے لقاء مہردا پاک جنابوں پایئے

ہور کسے کُجھ نیکی ہوسی توشہ خرچ قبردا
مینوں بکّو نام تُساڈا گہناں روز حشر دا

تینوں قوّت بخشی مولیٰ سبھ خلقت بخشاویں
ہوندے زور سوال نہ موڑیں نبیؐ کریم کہاویں

دوست دشمن چنگا مندا جے کوئی ہوئے سوالی
کد کریماں دے دَر اُتوں مُڑ آوے ہتھ خالی

رَکھی جھول تُساڈے اگے پاوٗ خیر یتیماں
اوگن ہار کوچجیں بھریا بخشیں نبی کریماںؐ

کیتی بے فرمانی تیری بُھلاّ پھریوس راہوں
نام اللہ دے بخش بے ادبی ناں کر پکڑ گناہوں

سُخن نہیں کوئی ہوندا مَیں تھیں تیری شان قدردا
طٰہٰ تے یٰسین الٰہی صفت تُساڈی کردا

بہت عزّت لولاکی تینوں کی میں صفت سناواں
آل اصحاب سمیت سلاماں ہور درود پچاواں

آل اولاد تیری دا منگتا میں کنگال زیانی
پاوٗ خیر محمدؐ تائیں صدقہ شاہ جیلانی

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ

بحیثیت تنقید نگار

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اپنے زمانہ کے نہ صرف قادر الکلام شاعر تھے بلکہ پنجابی ادب وسخن پر بڑی گہری نگاہ رکھتے تھے کیونکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ ہر شے کا مطالعہ اس کی عمیق گہرائی تک پہنچ کر کرتے تھے اور اس کی روشنی میں کسی بھی شاعر کی شاعری کو اوزان وترتیب کے لحاظ سے پرکھتے تھے اپنے تنقیدی نظریات کا اظہار میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے قصہ سیف الملوک میں جا بجا کیا ہے اور اس طرح اپنی تنقیدی بصیرت کا اظہار کھل کر کیا ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے قصہ سیف الملوک میں شاعری کے مختلف اوزان، بحر اور دیگر نکات بیان کئے ہیں اور انہی کی روشنی میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے زمانے اور اپنے سے پہلے کے اساتذہ شاعروں کے بارے میں جو رائے قائم کی ہے وہ بڑی موزوں اور پختہ ہے۔

پنجابی شعراء پر تنقید نگاروں کی ابتداء کا سلسلہ اگر چہ احمد یار امروی نے قائم کیا اور پنجابی شاعری کے پہلے نقاد ٹھہرے لیکن انہوں نے اپنے تنقیدی لہجے کو کرختگی اور ترشی کا رنگ دے کر کئی ایک سے اپنے لئے برے القابات بھی حاصل کئے ہیں جبکہ اس کے مقابل حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ تنقید نگاری کے معاملے میں انتہائی شائستگی اور پختگی

کے ساتھ کام لیتے ہیں اس لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو بحیثیت تنقید نگار پسند کیا جاتا ہے۔
احمد یار امروی خود پسندی کا شکار ہونے کے ناطے صرف کیڑے نکالنے پر فخر محسوس کرتا تھا جبکہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ عجز وانکساری کا مجسمہ بن کر شاعری کے فنی وفکری پہلوؤں کو واضح کرتے ہیں اور جہاں کہیں بھی انہیں کسی کی شاعری میں کوئی نقص یا خامی نظر آتی ہے وہ اس کو بڑی متانت سے واضح کرتے ہیں اور اس کی اصلاح کا پہلو بھی واضح کرتے ہیں۔آپ رحمۃ اللہ علیہ ایک نقاد کے لئے یہ ضروری قرار دیتے تھے کہ کسی بھی شاعر کی شاعری کو ہمدردانہ رویہ اور پُرخلوص توجہ سے پرکھنا چاہیئے، بے جا تنقید اور کیڑے نکالنے اور عیب جوئی کرنے سے گریز کرنا چاہیئے۔اس بات کو آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے قصہ سیف الملوک میں یوں بیان کرتے ہیں۔

دانشمندو سنو تمامی عرض فقیر کریندا
آپوں چنگا جے کوئی ہووے ہر بھلا تکیندا
تک تک عیب نہ کردے اندرے چنگے لوک کدائیں
نکتہ چینی فتنہ دوزی بھلیاں دا کم ناہیں
عیب پاک خداوند آپوں کوں کسے نوں آکھے
کاہنوں گل کسے دی کرنی میں بھی شاعر بھاکھے
میرے ناموں پر کوئی بہتر مہنیں نچ ایاناں
تھوڑا بوہتا شعر سخن دا گھاٹا وادھا جاناں
جتھے جتھے گھاٹا وادھا جے میں انگل دھر دا
احمد یار مصنف وانگوں تاں کوئی معلم دا
پردہ پوشی کم فقر دا میں طالب فقراواں
عیب کسے دے پھول نہ سکاں ہر ایک تھیں شرماواں

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ یہ جانتے ہیں کہ محض عیب جوئی کی خاطر تنقید کرنا خود کا تمسخر اڑانا ہے جبکہ اچھا نقاد وہی ہے جو انتہائی ایمانداری اور دیانتداری سے اور غیر جانبدار رہ کر کسی کے فن پارے کو پرکھے، جانچے، تولے اور پھر اس پر بولے اور ایسا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ نقاد خود بھی اچھے ذہن کا مالک ہو اس کا ذوق عمدہ اور سوچ وفکر میں توازن ہو اور اس کو گہرے مطالعہ کا شغف بھی حاصل ہو اور اس مطالعہ کے نتیجے میں اس کے تفکر میں مثبت اور متحرک قوت پیدا ہوتی ہو اور اسی قوت کے زیر اثر اس کا معیارِ جانچ بھی اعلیٰ سے اعلیٰ تر ہوتا کہ کسی بھی فن پارے کے بارے میں فیصلہ ہر منفی قوت کے اثر سے پاک اور کامل ہو۔

یہ ایک ایسا معیار ہے جو ہر کسی کے بس کا روگ نہیں ہے لیکن حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اس معیار پر ہر اعتبار سے پورا اترتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے پنجابی زبان کے تمام کلاسیکی شعراء کا انتہائی عمیق گہرائی کے ساتھ کھلا ذہن رکھتے ہوئے مطالعہ کیا تھا اور جملہ محاسن شعری کا بھی گہرا ادراک رکھتے تھے۔ پنجابی ہونے کے ناطے سے پنجاب کی معاشرت کو بخوبی سمجھتے تھے۔ اس کے علاوہ آپ رحمۃ اللہ علیہ عربی و فارسی کے ادب سے بھی پوری طرح آشنا تھے اسی وجہ سے وہ کسی بھی شاعر کے کلام پر تنقید کرتے ہوئے بے حد محتاط نظر آتے ہیں اور ایک یا دو مصرعوں میں ہی اپنی رائے کا اظہار کرتے نظر آتے ہیں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تنقید نگاری واضح انداز میں دو حصوں میں بٹی ہوئی نظر آتی ہے جو کہ شاعری پر تنقید، شعراء پر تنقید پر مشتمل ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اس کو اچھا نقاد جانتے ہیں جو اچھا سخن فہم ہو اور سخن کی بخوبی قدر کرنا بھی جانتا ہو نہ کہ عیب جو ہو۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو اس بات کا ہمیشہ ہی گلہ رہا کہ دنیا میں شعر و سخن کے قدر وشناس معدوم ہو گئے ہیں اس لئے اب شعر و سخن کی قدر باقی نہیں رہی حالانکہ سخن شناس سخن تجار ہونے کے ناطے لعل و جواہر کا کاروبار سجائے ہوتے

ہیں تاکہ خریدار کی پسند و ناپسند کے مطابق لعل و جواہر بیچ سکیں میاں صاحب سخن صراف کو لعلوں کا بنجارہ قرار دیتے ہوئے فرماتے ہیں۔

لد گئے وہ یار پیارے قدر شناس ہمارے
سخن صراف محمد بخشا لعلاں دے بنجارے
لے کے گئے سخن دی لذت ، پی پی مست پیالے
خالی رہ گئے مٹ محمد خانے مجلس والے

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اچھا نقاد وہ ہے جو سخن شناس صراف ہو اور بوقت تنقید ہر قسم کے تعصب سے بالا رہ کر کسی کے فن پارے کو پرکھے اور آزمائش کی اس گھڑی میں کسی بات سے بھی تھڑکنے کی بجائے اس کے تمام فن وعروض کو جانچے اور پھر اپنی رائے دے تاکہ ہر دور کے نسل کے لوگ اس فن پارے کی حسن و قباحت سے بخوبی واقف ہوسکیں اس بات کو آپ اپنے قصہ سیف الملوک میں اس طرح بیان کرتے ہیں۔

شاعر دی آزمائش آہی اس قصے وچ بھائی
ہر رنگوں خوش سخن سناوے تاں اس دی دانائی

اس طرح حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ فنکار پر بھی زور دیتے ہیں کہ وہ اپنے ماحول اور معاشرت سے کماحقہ آگاہ ہو اور اس کی عکاسی صحیح معنوں میں کر سکے تاکہ اس کے عہد کی قدروں کی قیمت سے عوام آگاہ ہوسکیں بقول میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ:

ہر ہر فن ہنر وچ ہووے ماہر تے یک فنی
لطف خدائی نال عطائی تاں اوہ ہوندا سنی

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک شاعر اور فنکار کو اس بات کی بخوبی آگاہی حاصل ہو کہ وہ جو الفاظ استعمال میں لا رہا ہے معاشرے کی قدروں کے مطابق

اس کے معانی کی وسعت گیری کیا ہے اور وہ ان کو کس انداز میں استعمال کر رہا ہے ورنہ سارا کلام ہی بے معنی اور بے وصف ہو کر رہ جائے گا آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

لغتاں ورتن وان لیادے معنے وچ عجائب
لیکن ایس ملوں نہ ہوون ہر ہر نظروں غائب

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ وہ شاعر کسی بھی لحاظ سے اچھا شاعر نہیں ہے جس کے کلام میں سوز اور درد نہ ہو یا سوز و درد کشش و تاثیر سے مبرا ہو ایسے درد و سوز کا کیا حاصل جس کو شاعر اپنے کلام میں فنی چابکدستی سے سمو نہ سکے اور بیانیہ قصہ کے کرداروں سے اس کی اصلیت واضح نہ ہو آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

قصے ہور کسے دے اندر درد اپنے کجھ ہوون
بن پیڑاں تاثیراں ناہیں بن پیڑے کدر دوون
درد ہووے تے باہ نکلدی کوئی نہ رہندا چر کے
دلبرا اے دی گل کریئے ہوراں نوں منہ دھو کے

جو شاعر ایسا نہیں کرتا وہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک وہ جھوٹا اور فریبی ہے کیونکہ درد اور سوز کے واضح اظہار کا نام ہی شاعری ہے اس کے بغیر شاعری روکھی، پھیکی، بے مزہ اور کوڑہ کرکٹ ہے شاعر کے لئے لازم ہے کہ وہ اپنے اشعار میں درد و سوز کے ساتھ ساتھ رمزیہ نقاط بھی پیش کرے تاکہ ان سے اس کی شاعری کا حسن نکھر سکے اور قاری بخوبی متاثر ہو کر اس کی ان دیکھی کشش میں زیر پرکار ہو جائے۔

جو شاعر بے پیڑا ہووے سخن اوہدے بھی رکھے
بے پیڑے تھیں شعر نہ ہوندا اگ بن دھواں نہ دھکے
جس وچ گجھی رمز نہ ہووے درد منداں دے حالوں
بہتر چپ محمد بخشا سخن اجیہے نالوں

شاعری علم عروض اور ضائع بدائع (جملہ شعری خوبیوں) کے بغیر فضول سی شے ہے اس لئے شاعر کا ان سے واقف ہونا از حد ضروری ہے تا کہ وہ علم عروض کی صنعتوں کے ذریعہ اپنے اظہار بیان کو خوبصورت انداز میں پیش کر سکے۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

ردی ردیفوں نام نہ جانن قافیوں بدھ نہ کائی
وزن برابر ٹٹدا جڑدا ، مدخت رسم نہ پائی
قصے اندر کسر نہ ہووے نالے رمز فقر دی
صفت دی وچ بوہتی تھوڑی چلے لذت کر دی

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اس بات پر زور دیتے ہیں شاعری میں موسیقیت، خوش آوازی بہت ضروری ہے کیونکہ تمام الفاظ کا دارومدار صوت یعنی آواز پر ہے اور اگر آواز رسیلی ہو اور الفاظ کی ادائیگی عمدگی کے ساتھ ہو تو کلام اپنی تاثیرات سے قاری کا منہ موہ لیتا ہے اچھی آواز سونے پر سہاگے کا کام کرتی ہے اور اپنے دلکش انداز سے دشمن کو بھی اپنا گرویدہ بنا لیتی ہے ورنہ اچھے بھلے بھی دشمن بن جاتے ہیں آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

باجھ ادا آواز رسیلے لگدا شعرا لونا
ودھ اندر جے کھنڈر لائیے' مٹھا ہوندا دونا
سٹ پٹ کر کے پڑھیاں لذت کچھ نہ رہندی
جس دے بیٹے نوں کوئی مارے اسدی جند نہ سہندی
دشمن وانگ دبے اوہ سانوں جے کوئی بیت تروڑے
بیٹے نازک لال سندر دے ایویں کن مروڑے

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے پنجابی زبان کے مشہور شعراء پر بھی تنقید کی

ہے لیکن آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تنقید میں کیڑے نکالنے کی بجائے تعمیری انداز اختیار کیا ہے اور ہر لحاظ سے ان کی اصلاح پر توجہ دی ہے تا کہ شعر کے مقام فن کا تعین ہو سکے اور اس کے کلام کا ظاہری و باطنی حسن نکھر سکے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے سخن فہم ہونے کے ناطے اپنی تنقید نگاری سے بحیثیت نقاد ایک بہترین مقام حاصل کیا ہے وہ اگر کسی کے فن پارے میں کوئی خامی یا نقص دیکھتے ہیں تو اسے بدنام کرنے یا ڈانٹنے یا برا بھلا کہنے کی بجائے بڑی نرمی، شائستگی اور آہستگی سے اس کی نشان دہی کرتے ہوئے آگے بڑھ جاتے ہیں اور اس طرح ہمدردانہ تنقیدی نظریے کا اظہار کرتے ہیں وہ اس بات سے بخوبی واقف ہیں کہ ہر لکھاری کا اپنا ایک خاص خیال ہوتا ہے نیز ہر ایک کی سوچ و فکر دوسرے سے مختلف ہوتی ہے جس کی وجہ سے اس کی کاوش اس کی اپنی طبع کا بہترین نمونہ بنتی ہے۔آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

آپو اپنے جول آوازے ، کوئی نہ کسے جیسا
ہکناں وانگ موتی مہراں ، ہکناں دھیلا پیسا
جیسا جیسا دان کسے نوں ، دِتا بخشنہارے
سویو ورتن ہندا بھائی' دیندا کون ادھارے

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے دور کے یا اپنے سے پہلے دور کے جن پنجابی شعراء پر تنقیدی نگاہ ڈالی ان میں فرد فقیر، بہبل لاہوری، حافظ برخودار، امام بخش، مولوی احمد یار امروی، مقبل، شاہ مراد، ہاشم شاہ اور جان محمد وغیرہ شامل ہیں۔

کشف و کرامات

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ صاحب کشف و کرامت ولی اللہ تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی بے شمار کرامات زبان زد و عام ہیں جو نصف النہار شمس کی مانند روشن زمانہ ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب کئی کرامات میں سے ذیل میں چند کرامات اختصار کے ساتھ بیان کی جارہی ہیں۔

اولادِ نرینہ عطا ہوئی:

سیّد محمد شاہ صاحب رئیس سیداں میر پور کا وصال ہوا تو ان کے دو بیٹوں سیّد جماعت علی شاہ اور سیّد باقر علی شاہ کے درمیان وراثت کے معاملہ پر جھگڑا شروع ہو گیا۔ سیّد باقر علی شاہ کو ان کے بڑے بھائی سیّد جماعت علی شاہ نے طعنہ دیا کہ اللہ عزوجل نے تمہیں اولادِ نرینہ عطا نہیں فرمائی لہٰذا جائیداد کی تقسیم کا جھگڑا فضول ہے کہ تمہارا کوئی وارث نہیں ہے۔

سیّد باقر علی شاہ کو اپنے بھائی سیّد جماعت علی شاہ کے اس طعنہ سے بے حد رنج پہنچا اور وہ دلی صدمہ کے ساتھ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا:

"حضور! مجھ کو آج تک فرزند کی کوئی آرزو نہ تھی مگر بھائی کے کلمات نے میرے دل پر سخت اثر کیا ہے۔"

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو سیّد باقر علی شاہ صاحب سے کمال درجہ محبت

تھی۔ سیّد باقر علی شاہ کی بات سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی رگ حمیت کو جوش آیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے انہیں تسلی کے چند کلمات کہہ کر رخصت کر دیا۔ پھر چند دن بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ نے میاں شرف الدین جو کہ خلیفہ دربار تھے انہیں دو برگ سبز درختاں دربار سے دے کر سیّد باقر علی شاہ کے پاس بھیجا اور فرمایا کہ انہیں یہ پیغام دینا کہ ایک پتہ سیّد باقر علی شاہ اور ایک پتہ ان کی زوجہ باوضو ہو کر کھالیں اللہ عزوجل اپنا کرم فرمائے گا۔

خلیفہ میاں شرف الدین کہتے تھے کہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے مجھ کو حکم دیا جب برگ درخت سیّد باقر علی شاہ کے حوالہ کرو تو اس وقت چند آدمی روبرو شہادت کے طور پر طلب کرنا اور صاف فرما دیا ہم اس کا کوئی عوض طلب نہیں کریں گے لیکن بطورِ شکر یہ وہ اس انعام کو یاد رکھیں، اس کو کسی دوسرے حیلہ کی جانب منسوب نہ کریں۔

اس کے بعد حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ پہاڑی مقام پر اپنی قیام گاہ پر تشریف لے گئے۔ پہاڑ پر پہنچ کر سیّد باقر علی شاہ کی طرف آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مفصل نامہ مبارک تحریر فرما کر بھیج دیا اور اس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا تھا:

> ''اس سال کے اندر سیّد مظفر تمہارے گھر آویں گے ان کو ہمارا سلام ہو طرفہ یہ کہ سیّد مظفر صاحبزادہ کا بحساب ابجد تاریخی نام قبل از ولادت لکھ رہا ہوں۔''

سیّد باقر علی شاہ نے نامہ مبارک کو دیکھا مگر راز حقیقی کو نہ سمجھ سکے اور یہ خیال کیا کہ کوئی مہمان آنے والا ہے جس کا نام سیّد مظفر ہوگا۔

را شمس دیں مست چوں تاب بخش
عجب نیست گر یافت ماہتاب بخش
ہماں نامہ دیرینہ ہمرنگ عود
کہ بندہ ز پنجن فرستاد بود

تجس نمودہ مطالع کنید
کہ از راز و از نام آ کہ شوہد
ہماں نام شایاں بابجد بود
کہ مولود ہمرنگ اب جد شود

موسم کی تبدیلی کے بعد حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ پہاڑ سے نیچے تشریف لائے تو موضع جانی چک ضلع گجرات بغرض زیارت موئے مبارک سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے۔ زیارت سے واپسی پر حسب استدعا خاکسار راقم جہلم تشریف لائے۔ عیدگاہ میں ظہر کی نماز ادا فرمائی۔ اسی وقت ایک قاصد میر پور سے پہنچا اس کے پاس سیّد باقر علی شاہ صاحب کا خط تھا۔ اس نے وہ خط حضرت قبلہ کو دیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس خط کا مطالعہ کیا اس میں لکھا تھا:

''حضور کی دعا اور توجہ سے اللہ عزوجل نے فرزند عطا کیا ہے اور اس کا نام آپ رحمۃ اللہ علیہ خود ہی تجویز کریں۔''

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو اس خبر پر دلی خوشی ہوئی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس نومولود کا نام سیّد مظفر رکھا اور اس بچہ کی تاریخ ولادت ۱۲۹۴ھ تھی جو آپ رحمۃ اللہ علیہ کی پیش گوئی کے عین مطابق تھی۔

مستجاب الدعوات:

کھڑی شریف دربار کے نزدیک موضع سیم آباد سے ایک عورت مسمات بانی حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا حضور! دعائیں فرمائیں اللہ عزوجل مجھے بیٹا عطا فرمائے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی بات سنی تو خاموش ہو گئے اور پھر کچھ لوگ حاضر ہوئے اور ان کے ساتھ ایک اور عورت نے بھی یہی خواہش ظاہر کی کہ اللہ

عزوجل اسے بیٹا عطا فرمائے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے ان دونوں عورتوں کو حکم دیا کہ وہ فلاں پتھروں کو فلاں جگہ پر لے جائیں اللہ عزوجل انہیں بیٹا عطا فرمائے گا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی بات سن کر ان دونوں عورتوں نے ہمت و جرأت کا مظاہرہ کیا اور ان پتھروں کو اٹھا کر مطلوبہ جگہ پر لے گئیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ان دونوں کے لئے دعا فرمائی اور اللہ عزوجل نے ان دونوں کو اولادِ نرینہ عطا فرمائی اور دونوں عورتیں ڈیڑھ سال کے عرصہ میں اپنے بچوں کو لے کر حاضر خدمت ہوئیں۔

میاں عبدالغنی کو اس کی بدعہدی کی سزا ملی:

میاں عبدالغنی سب انسپکٹر پولیس راجہ محمد حسن صاحب مرحوم سب رجسٹرار جہلم کے مقدمہ قتل میں تفتیش کر رہے تھے کہ دوران تفتیش مسمی شیر باز سکنہ لہڑی تحصیل جہلم ان کی حراست سے فرار ہو گیا جس پر وہ ایک ماہ قید سخت کے سزایاب ہوئے۔ بعد ازاں ملک محمد ٹھیکیدار کی ضمانت پر قید سے رہا ہوئے اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دعا کی درخواست کی۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے کچھ عمل بتایا جس کے کرنے سے میاں عبدالغنی اپیل میں بری ہو کر عہدہ پر بحال ہو گئے مگر کچھ عرصہ گزرنے کے بعد پھر کسی جرم میں زیر عتاب ہو کر قید میں چلے گئے۔ ملک محمد ٹھیکیدار جہلم نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کیلئے دعائے خیر کی درخواست کی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے انہیں کچھ وِرد بتایا جو انہوں نے جا کر میاں عبدالغنی کو سمجھا دیا اور انہوں نے چند روز وہ وظیفہ کیا اور اس وظیفہ کی بدولت قید سے رہائی پائی اور ان کی خطا معاف ہو گئی۔

بعد رہائی ان کی تعیناتی تھانہ ڈومن ہو گئی اور قید سے رہا ہونے کے بعد ان سے یہ خطا ہو گئی کہ ایک ہفتہ جہلم میں رہنے کے باوجود بھی وہ دربار شریف نہ گئے اور نہ

ہی حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا شکریہ ادا کیا حالانکہ یہ کوئی مشکل کام نہ تھا۔ دوسری غلطی یہ ہوئی کہ دورانِ قید انہوں نے نذر مانی تھی کہ اگر میں قید سے رہا ہو گیا اور اپنے سابقہ عہدے پر بحال ہو گیا تو مبلغ پچاس روپیہ دربار شریف آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں نذر کروں گا تاکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ اس رقم کو دربار شریف کی عمارت کی تعمیر میں لا سکیں۔

میاں عبدالغنی کی جب تھانہ ڈوہمن میں تعیناتی اور عہدہ کی بحالی ہو گئی تو ان کو سات ماہ کی تنخواہ یک مشت ملی ایسے میں انہوں نے پچاس روپے دربار شریف میں بھیجنے کے اپنی نذر کو فراموش کر دیا۔ چند ماہ گزرنے کے بعد حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے جاتی چک سے واپسی پر جہلم میں ملک محمد ٹھیکیدار کے ہاں قیام کیا۔ اتفاقاً میاں عبدالغنی کسی سرکاری کام سے جہلم آئے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خبر پا کر باغ متصل محلہ عید گاہ میں حاضر ہوئے۔ اس وقت ملک محمد ٹھیکیدار اور بابو حبیب علی خاں مرحوم شہید کے علاوہ چند کسان بھی موجود تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اس وقت نمازِ عصر پڑھ رہے تھے اور جب نماز سے فارغ ہو کر آپ رحمۃ اللہ علیہ متوجہ ہوئے تو اس وقت میاں عبدالغنی نے اٹھ کر سلام کیا اور ایک روپیہ آگے رکھا۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اسے غور سے دیکھا اور فرمایا:

''یہ عبدالغنی ہے۔''

جواب میں فرمایا گیا:

''حضور! یہ وہی ہیں۔''

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

''عبدالغنی! تم اپنے کام سے باز نہیں آئے۔ تمہارا فلاں فلاں قصور ہے۔''

پھر حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اسی وقت جلال میں آ کر وہ باتیں بتائیں

جو لوگوں کو معلوم نہ تھیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

''تو جرم کرتا ہے اور دو مرتبہ کی سفارش سے بچ گیا اب تیسرا موقع آئے گا اور تو نہیں بچے گا اور تو خبردار کسی کو میرے پاس نہ بھیجنا۔''

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ یہ فرما کر چل دیئے اور اس وقت چہرہ مبارک پر رعب اور جلال تھا۔ شام کو جب وضو کرنے کے لئے ملک محمد ٹھیکیدار نے کوزہ پانی کا آگے رکھا تو اس وقت تبسم فرما کر کچھ کلام کیا۔ عرض کیا گیا کہ عبدالغنی بیچارہ بہت پریشان ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

''میں نے اس کو بددعا نہیں دی لیکن اس کی صورت دیکھ کر مجھ کو دکھایا گیا کہ عنقریب اس پر اس کے گناہوں کی وجہ سے کوئی سختی آنے والی ہے۔''

ماہ مئی میں یہ بات ہوئی تھی اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اس کے بعد واپس دربار شریف تشریف لے گئے۔ ماہ جون میں عبدالغنی صاحب کا ایک خط ملک محمد ٹھیکیدار کے پاس آیا میں ایک مقدمہ میں ملزم گردانا گیا ہوں اور ساتھ ہی لکھا تھا کہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان شاید پورا ہونا تھا۔ چند ہی روز گزرے ہوں گے کہ میاں عبدالغنی معطل ہو کر پولیس لائن جہلم آ گیا اور مقدمہ شروع ہو گیا۔

اس وقت میاں عبدالغنی نے بابو حبیب اللہ خاں کو اپنی منت مانگنے کا سارا قصہ سنایا۔ حالانکہ یہ بات کسی کو بھی معلوم نہ تھی کہ اس نے کوئی منت مانگی ہے اور ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہا مجھے خیال آیا ہے کہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نذر قبول نہیں فرماتے ہیں اور ان کو اس بات کی کیا پرواہ ہے اور وہ یہ بھی واپس کر دیں گے۔ اس واسطے روپیہ نذر کرنے میں میری رائے بدل گئی۔ پھر بابو حبیب علی خاں صاحب کو ایک سو روپیہ دے کر عاجزی سے کہا کہ دربار شریف جا کر یہ میری طرف سے نذر کر دینا اور دعا کروانا۔

بابو حبیب اللہ خان نے بصد اصرار رقم لی اور دربار شریف روانہ ہوئے اور ساتھ میں جاتے ہوئے ملک محمد ٹھیکیدار کو بھی لے گئے اور وہ رقم جا کر حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پیش کی تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے اسے پرے کر دیا اور فرمایا:

''اسے میرے روبرو نہ لاؤ اور کوئی ایسا ذکر نہ کرو۔''

جب شام کو بابو حبیب اللہ خان اور ملک محمد ٹھیکیدار رخصت لے کر واپس روانہ ہونے لگے تو ملک محمد ٹھیکیدار نے عرض کیا:

''حضور! اگر میاں عبدالغنی قید ہو گیا تو اس کا بال بچہ جو ناز و نعم میں پلے ہیں وہ برباد ہو جائیں گے۔''

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے قدرے خاموشی اختیار کی اور پھر فرمایا:

''اچھا! اللہ عزوجل اسے قید سے بچائے۔''

ملک محمد ٹھیکیدار اور بابو حبیب اللہ خاں خوشی خوشی واپس آئے اور وہ رقم میاں عبدالغنی کو واپس کر دیا۔

کچھ دنوں بعد وہی بات ہوئی جو حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے ادا ہوئی تھی۔ میاں عبدالغنی ملازمت سے برخاست ہو گیا مگر قید سے بچ گیا اب اس کی حالت بے پر پرندے کی مانند ہے اور وہ مردہ بدست زندہ ہے۔

بے گناہ بری ہو گیا:

تحصیل میرپور کا ایک باشندہ راجپوت میر باز نام اپنے مخالفین کی سازش کی وجہ سے چوری کے الزام میں پکڑا گیا۔ اس نے انتہائی مشکل کے بعد اپنی ضمانت تھانہ متعلقہ سے کروائی اور بعد ضمانت حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے پاس دربار شریف میں حاضر ہوا اور قدم بوسی کے بعد زار و قطار رونا شروع کر دیا۔ چونکہ وہ بالکل بے گناہ تھا اس

لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو اس کے حال پر رحم آ گیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک منظوم سفارش نامہ لکھ کر اس کے ہاتھ حکام کی جانب بھیجا۔

سنو تحصیل دارو پیش کارو
حکومت کی سواری پر سوارو
دعا گو سے سنو یہ بات کن دھر
کہ ہے یہ شخص اس تہمت سے باہر
اگر نالش کرے اس پر کوئی اور
نہ کرنا قید اس کو یہ نہیں چور
نہیں چوروں کا سنگی ہے یہ سادہ
فقر کے در ہوا آ ایستادہ
رہائی دے کے اس کو طرف خانہ
شتابی سے کرو یارو روانہ
فقیروں کی سدا یہ مت کرو رد
نہ کرنا بے گناہ پر ظلم بے حد
دیوانی فوجداری کے جو حاکم
یہ فرمائش سبھی پر کرے راقم

حکام میر پور نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا نامہ مبارک دیکھا تو اس کی ایک ایک نقل ہر صاحب نے اپنے پاس رکھ لی اور پیشی پر ملزم کو بری کر کے اور شیرینی آپ رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ اقدس میں بھیجی جہاں آ کر ملزم نے آپ کا شکریہ ادا کیا۔

کسی سائل کو خالی ہاتھ نہ لوٹاتے:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے کبھی کسی سائل کو خالی ہاتھ نہیں لوٹاتے تھے۔

بیماری کے باوجود بھی آپ رحمۃ اللہ علیہ ہر سائل سے خندہ پیشانی سے ملتے اور اس کی بات کا نہ صرف جواب اشعار میں پیش کرتے بلکہ اشعار کے ذریعے اس کی دادرسی بارگاہِ الٰہی میں کروا دیتے تھے۔ بیماری کے زمانہ کا ایک واقعہ کچھ اس طرح منقول ہے۔

ایک مرتبہ حضرت قاضی سلطان محمود دربار شریف تشریف لائے تو حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ بیماری کی وجہ سے بستر علالت پر پڑے تھے۔ قاضی صاحب کو آپ رحمۃ اللہ علیہ کی بیماری سے بے حد پریشانی لاحق ہوئی اور واپسی پر اعوان شریف سے مولوی احمد دین صاحب جو آپ رحمۃ اللہ علیہ کے رشتہ دار اور خلیفہ ہونے کے علاوہ حکیم حاذق تھے دربار شریف میں بغرض علاج بھجوایا۔ مولوی احمد دین صاحب حاضر ہوئے اور قدم بوسی کی اور بڑی محبت سے اپنی آمد کا مدعا بیان کیا۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے ذیل کے اشعار کے ذریعے انہیں اجازت عطا فرمائی۔

کس طبیب لگاونے پانی خیر سقم
شربت کون پلاوسی کر کے لطف عمیم
روندے ہی مرجان گے عاجز نین یتیم
رکھ امید محمدؐ کرسی کرم کریم

کشف باطنی سے قلبی کیفیت کا علم ہونا:

ایک مرتبہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ حجرہ شاہ مقیم برائے زیارت حضرت شاہ مقیم رحمۃ اللہ علیہ تشریف لے گئے اور بوقت روانگی اپنے مرید خاص ملک محمد ٹھیکیدار کو بعض خصوصی ہدایات فرمائیں جن کو وہ بوجہ مصروفیت بھول گئے اور اس طرح آپ رحمۃ اللہ علیہ کے حکم کی نافرمانی کا سبب بنے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ جس وقت حجرہ شاہ مقیم سے واپس تشریف لا رہے تھے اور چونیاں میں اپنے معتقدین کے پاس تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے وہاں سے ایک منظوم

خط بذریعہ ڈاک جہلم بھیجا اور جس میں ملک محمد ٹھیکیدار کی خطا کا حال درج تھا۔

از من کہ ترا عزیز دارد
بہتر ز دل و سخن چہ آرد
ازمن شدہ بدور خوسند
آں کیست کہ در کمیندت امکند
روز آیت و وقت ظہر اول
چوں سیز دھم بدست بشمار
چوں روز گذشت و آں شب آور
جامی بکیت لبالب آمد
ایں راز نہ باز ایں چنیں بہ
خاموشی محمد ہمیں بہ

ملک محمد ٹھیکیدار اس منظوم خط کو ملنے کے بعد بہت نادم ہوئے اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے کشف باطن کے دل و جان سے قائل ہو گئے۔

کشف باطنی سے مرید کی حالت سے آگاہ ہونا:

ایک مرتبہ ملک محمد ٹھیکیدار، حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب تحفہ میراں و شیریں فرہاد کی طباعت کے لئے لاہور میں عرصہ چار ماہ مقیم رہے۔ ان کا قیام موری دروازہ کے اندر مقابل پنڈت من پھول صاحب سی ایس آئی میاں سزادار کے ہاں تھا۔ یہیں ان کی ملاقات احباب کے ساتھ رہتی تھی اور ان کے ہمراہ ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب بھی مقیم تھے۔ ایک روز صبح کو پنڈت گنیش مل جو پنڈت من پھول کے صاحبزادہ تھے اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے معتقد اور محبّ تھے ملک محمد ٹھیکیدار صاحب کے پاس تشریف لائے۔ ان کے ہاتھ میں ایک رکابی تھی جس میں کچھ مٹھائی تھی ان کو دے کر کہا

کہ یہ ہمارے گھر تیار کی گئی ہے۔ اس میں سے چند دانے ملک محمد ٹھیکیدار نے کھائے۔ جس پر پنڈت گنیش مل ان کی طرف دیکھ کر مسکرائے چونکہ ان سے بے تکلفی اور مزاح رہتا تھا اس لئے پنڈت گنیش کی مسکراہٹ سے ملک صاحب کو شبہ ہوا تو انہوں نے مزید مٹھائی کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ اس میں بھنگ کی ملاوٹ تھی۔ جس کی وجہ سے ملک محمد ٹھیکیدار صاحب کا گلہ قدرے خشک ہو گیا چونکہ ملک صاحب نشہ نہ کرتے تھے اس وجہ سے ان کی حالت خراب گئی اور وہ بے ہوش ہو گئے۔ میاں سزادار اور دیگر دوست گھبرا گئے اور علاج معالجہ کیلئے دوڑے۔ ان کی یہ حالت دیکھ کر پنڈت صاحب بھی گھبرا گئے اور فی الفور کسی ڈاکٹر صاحب کو بلوایا گیا۔ ان ڈاکٹر صاحب کے علاج کے بعد دوسرے روز کہیں جا کر ملک صاحب کو ہوش آیا۔ تیسرے روز ایک منظوم خط حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا ڈاک کے ذریعے موصول ہوا جس میں ان کی تکلیف کا حال مندرج تھا اور یہ خط اس روز کا لکھا ہوا تھا جس روز ملک صاحب بے ہوش ہوئے تھے اور اس کا ضروری حصہ درج ذیل ہے۔

اے جفا ہائے تو وفا پرور
آبروئے تو آشنا پرور
در درج تو در دل سنگ
گوہر لعل را صنعا پرور
مشک سا خط بخط کافور
بے خطا آبرو خطا پرور
لکنت نکتہ پنیر ملحت ریز
سرعت نزل را دوا پرور
طوطے طبع تو بیاغ سخن

غنچہ صنع را صبا پرور
یاریٔ دوستانہ نہ تو کہ ہست
برسر ساسداں جفا پرور
جلوہ گر شد زروئے نامۂ تو
صحن دل گشت زو ضیاء پرور
یعنی عنبر شامۂ یار
خانقاں راشدہ رجا پرور
بدو چشم پئے دو چار براہ
گرد جوپاں تو تبا پرور
کحل دیدہ رسیدانہ بر یار
شد بصر را ببین دوا پرور
خبر صحت مزاج رسید
رفت رنجی زور دوا پرور
شکر حق را کہ یار سرنج است
کہ مبادا اکست بلا پرور
ہفتہ بے یار ہفت سال بود
ذوق صحبت محمدا پرور
باید دانست کہ امشت شب
چھ ہتوار ۲۸ ربیع الاول را چیت
چہ اسرار وقوع پیوست فقہ

یہ خط ملک محمد ٹھیکیدار کو اس وقت ملا جب ان کی حالت سنبھل چکی تھی اور جب

دوستوں نے اس خط کو پڑھا تو وہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے کشف باطنی کے پہلے سے زیادہ معتقد ہو گئے اور پھر کام ختم ہونے کے بعد ملک محمد ٹھیکیدار لاہور سے واپس چلے گئے لیکن یہاں کے دوستوں کی محفل کی یاد ان کے دلوں کو تڑپا دیتی۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے لاہور روانگی سے قبل ملک محمد ٹھیکیدار کو ذیل کا دوہڑا لکھ بھیجا۔

دور و سندیاں سجناں دلوں نہ کوئی سکھ سہنیا
جے تدھ پریت پرانی کیتی ساڈا نہیوں نہ بہیا
رل بیٹھن دی لذت بھلی یا اوہ نشہ نہ رہیا
نہیں تاں ہوندی دس محمد ایڈ وچھوڑا کہیا

بدعہدی کی سزا:

ایک مرتبہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ لوہاری دروازہ باغ شیخاں میں تشریف فرما تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں نواب سندھے خان ملتانی حاضر ہوا اور خلوت میں عرض کیا:

"حضور! نواب شیخ غلام محبوب سبحانی رئیس لاہور میرا داماد ہے اور میری بیٹی جو اس کی اہلیہ ہے اس پر ظلم و ستم و بدسلوکی کرتا ہے جس سے بہت زیادہ پریشانی لاحق ہے اور اس کے علاوہ نواب مذکور داماد نے مسمات کموں طوائف سے اپنا ناطہ جوڑ رکھا ہے۔
حضور! دعا فرمائیں کہ نواب صاحب مسمات کموں کو چھوڑ دے اور اپنے گھر کی آبادی کا خیال کرے میں یہ اقرار کرتا ہوں کہ بذات خود دربار کھڑی شریف حاضر ہو کر پانچ صد روپیہ نظر کروں گا۔"

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

"فقیر کو نذر و نیاز کی پرواہ نہیں ہے لیکن لوگ مراد بر آنے کے بعد

صرف زبانی بھی شکریہ ادا نہیں کیا کرتے۔"

یہ سن کر نواب صاحب نے چرب زبانی سے تقریر فرمائی اور دوسرے روز حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی آمد کی اطلاع پا کر نواب غلام محبوب سبحانی بھی سلام کو تشریف لائے۔ نواب صاحب چونکہ بڑے معزز گھرانے کی یادگار تھے اور بڑے مؤدب فقیر دوست صاحب علم تھے، نہایت ادب سے تعظیم سے حضرت کی قدم بوسی کی لیکن نواب سندھے خان صاحب کی زبان سے آپ رحمۃ اللہ علیہ جو شکایت ان کے بارے میں سن چکے تھے اس وجہ سے نواب مذکور سے فرمایا:

"تم کو معلوم ہے کہ جس باپ کے تم بیٹے ہو وہ کیسا انسان تھا؟
اس باپ کے اوصاف میں سے تمہاری ذات میں کونسا وصف ہے
اور تم اس کا فرزند کہلانے کے لائق کب ہو سکتے ہو جب تک اس
کے جوہر تم میں نہ ہوں؟"

نواب صاحب نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا یہ فرمان سن کر ادب اور حیاء سے سر جھکا لیا اور عرض کیا:

"بے شک! میں اس لائق نہیں ہوں جس سے میرے بزرگوں کو
میرے وجود پر فخر ہو۔"

یہ فرما کر نواب صاحب خاموش ہو گئے۔

کچھ دیر کے بعد نواب صاحب نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ سے دعوت کی درخواست کی جو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے قبول فرمائی چونکہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کسی کے مکان پر جا کر دعوت نہ کھایا کرتے تھے اس لئے جائے قیام پر شام کو نہایت پر تکلف دعوت کا انتظام کیا گیا۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ تین خادم بھی تھے اور کھانا تقریباً پچاس آدمیوں کا ہوگا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اور حاضرین محفل نے یہ کھانا نوش فرمایا۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ لاہور سے رخصت ہو کر واپس کھڑی شریف چلے گئے۔ دو ماہ بعد نواب میاں سزادار لاہور سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی قدم بوسی کیلئے حاضر ہوئے ان کی زبان سے معلوم ہوا نواب صاحب نے مسمات کموں طوائفہ سے قطع تعلق کر لیا ہے۔ دو سال کے بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ حجرہ شاہ مقیم سے واپسی پر لاہور تشریف لائے تو اسی باغ میں قیام فرمایا۔ چند دنوں کے بعد ایک روز بوقت عصر آپ رحمۃ اللہ علیہ باغ میں تشریف فرما تھے اور اس وقت بہت سے لوگ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بیٹھے ہوئے تھے کہ عین اس وقت نواب سندھے خان صاحب ایک نقری گھوڑی پر سوار بطور سیر چلے جاتے تھے اور جب انہوں نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی طرف دیکھا تو ہاتھ سے سلام کرتے ہوئے چلے گئے۔ اس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ نے پاس بیٹھے ہوئے ایک آدمی سے دریافت کیا:

''یہ نواب سندھے خان ہے؟''

اس نے جواب دیا:

''جی حضور! یہ وہی ہے۔''

س وقت حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے چہرہ مبارک پر نظر ڈالی گئی تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کے چہرہ مبارک پر جلالیت کے آثار نمایاں تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے زیر لب کچھ فرمایا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی بات کو کوئی نہ سمجھ سکا۔ اگلے روز آپ رحمۃ اللہ علیہ لاہور سے کھڑی شریف واپس تشریف لے گئے۔

کچھ دنوں کے بعد نواب سندھے خان کے کسی عزیز رئیس کے ہاں شادی کی تقریب تھی جس میں لاہور کی تمام طوائفوں کو ناچنے کے واسطے بلوایا گیا تھا۔ اسی گروہ میں مسمات کموں طوائفہ بھی موجود تھی اور جب رقص و سرور کی محفل اپنے عروج پر تھی اور نواب صاحب بھی اس محفل میں موجود تھے مسمات کموں نے اپنی پرسوز آواز میں نواب صاحب کے مقابل حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر گایا۔

توبہ نرمے کر دم و آمد بہار
ساقیا توبہ شکنم آرز دست

یہ گویا ایک ایسا تیر تھا جو سیدھا نواب صاحب کے دل پر لگا، ضبط نہ رہا اور ایامِ ماضی کی محبت کا زمانہ یاد آ گیا اور محبت کی آگ جو کہ کسی گوشہ دل میں پنہاں تھی ایک ہی آواز سے اس کا شرارہ اڑ گیا جس نے دامن صبر کو جلا کر راکھ کر دیا اور نواب صاحب نے بے اختیار بے حجابانہ رومال آنکھوں پر رکھ کر رونا شروع کر دیا اور دوسری طرف کموں طوائفہ بھی اپنے معزز دیرینہ مشتاق کو لبیک کہتی ہوئی مجمع سے الگ ہوگئی اور نواب صاحب کے حرم سرا میں بحیثیت زوجہ محترمہ داخل ہوگئیں اور ایسی ان کے حرم میں داخل ہوئی نواب صاحب کو مار کر ہی دم لیا۔

یہ تھی وہ سزا جو مردِ حق سے بدعہدی کی سزا بنی حالانکہ اگر نواب سندھے خان حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں مذکورہ نذر پیش بھی کر دیتے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نہ لیتے البتہ زبانی شکریہ ہی قبول فرما لیتے۔

نگاہِ باطنی سے مرض جاتا رہا:

ایک مرتبہ ملک محمد ٹھیکیدار صاحب شدید بیمار ہو گئے اور شفایابی کہیں سے بھی نظر نہ آنے لگی۔ مجبور ہو کر ایک عریضہ کے ذریعے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو اپنی بیماری کی خبر کی اور انہوں نے بعد مطالعہ عریضہ دعا فرمائی اور ذیل کے منظوم اشعار تحریر فرما کر عریضہ کنندہ کے ہاتھ ارسال فرمائے۔

سک سکندیاں سجناں دلوں اَج آیاں اخباراں
سکھاں وچہ نہ پاس وے سن یاد کیتا بیماراں
سن بخار گلا دی سانوں چڑھے ہزاراں
رب ملاوے پھر محمد سک سکندیاں یاراں

اَگے زخم لگائے سجناں جڑ جڑ تیر ہجر دے
سان سان بن مرہم. لگائی اِک رفیق اندر دی
سن بیماری تے لاچاری ٹٹی گھاہ جگر دی
خیری رب محمد مینوں میل دے دلبر دے

جب یہ گرامی نامہ ملک محمد ٹھیکیدار صاحب کے پاس پہنچا تو اس کو پڑھنے سے ہی صحت یابی شروع ہوگئی اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ باطنی سے چند روز میں ہی صحت یاب ہو گئے اور بعد از صحت یابی دربار شریف کھڑی شریف میں حاضر کر آپ رحمۃ اللہ علیہ کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کی۔

سائیں غلام رسول رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کی خبر دینا:

سائیں غلام رسول رحمۃ اللہ علیہ اپنے دور کے ایک مجذوب بزرگ تھے۔آپ رحمۃ اللہ علیہ صاحبزادہ عبدالحکیم دمڑی شریف والوں کی اولاد میں سے تھے اور مقام سنگی ضلع جہلم میں ان کا مزار ہے۔

ایک مرتبہ ملک محمد ٹھیکیدار اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ بمقام پنجوئی پہاڑ کے دامن میں موجود تھے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک روز بعد فراغت وظائف ملک محمد ٹھیکیدار کو خلوت میں بلوایا اور ارشاد فرمایا:

''شیرینی اور میوہ جات جو موجود ہیں وہ ہمارے روبرو پیش کرو۔''

جب یہ سب حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے روبرو لائے گئے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

''صاحبزادہ سائیں غلام رسول صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا آج انتقال ہو گیا ہے ان کے نام پر فاتحہ پڑھو اور تقسیم کر دو۔''

ملک محمد ٹھیکیدار صاحب کہتے ہیں میں اس خبر کو سن کر پریشان ہو گیا کیونکہ میرے

والدین کے ان کے خاندان سے تعلقات مریدی کے تھے اور خاکسار کو بھی غلامی کا دعویٰ ہے چنانچہ دل رنجیدہ ہو گیا اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اس قدر دوری کے باوجود ان کے وصال کی خبر دی تھی۔ جب ایک ماہ بعد میں جہلم آیا تو معلوم ہوا کہ وہی روز اور وہی ساعت جب سائیں غلام رسول رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہوا تھا جس دن حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے وصال کی خبر دی تھی۔

تپ دق کا مرض جاتا رہا:

ایک مرتبہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ مقام بیلہ شاہ نواز میں تشریف فرما تھے۔ میاں شرف الدین ساکن مغدوپور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا خادم تھا اس کو تپ دق کا بخار آتا تھا اور وہ دو ماہ سے برابر بخار میں مبتلا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے دریا کے کنارے پر اس کو طلب کیا اور جب وہ حاضر ہوا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا حال دریافت کیا۔ اس حال بیان کیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

''یہاں ہمارے روبرو غسل کرو۔''

اس نے اسی وقت چاروناچار حکم کی تعمیل کی اور جب غسل سے فارغ ہوا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

''ہوشیار ہو جاؤ تمہارا بخار دریا میں غرق ہو گیا ہے۔''

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ خاص سے وہ اسی وقت تندرست ہو گیا اور خود آپ رحمۃ اللہ علیہ دربار کھڑی شریف واپس تشریف لے گئے۔

اس دوران اس دیہات اور اس کے آس پاس کے دیہاتوں کے لوگ تپ دق سے بیمار ہونا شروع ہو گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے سینکڑوں لوگ اس بیماری میں مبتلا ہو گئے۔ اب ہر شخص عقیدت میں دریا کے اس کنارے پر بیٹھ کر غسل کرنے لگا اور شفایاب ہونے لگا ایک عرصہ تک یہ معمول رہا۔ پھر کسی نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو یہ خبر سنائی تو

آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

''ہم نے تو میاں شرف الدین کو غسل کرنے کو کہا تھا اور لوگ کس
طرح خود بخود شروع ہو گئے۔''

یہ فرمانا تھا کہ دریا سے نفع ملنا بند ہو گیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو ذاتی شہرت مطلوب نہ تھی جس سے نفسانی خواہشات کی تکمیل ہوتی ہو۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ چونکہ ریاکاری سے پاک تھے اس لئے شہرت پسند نہ فرماتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اس سلسلہ میں اکثر یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔

رہناں کیر ظہیر فقیر بن کے پیر نہ شیخ امام میاں
کیہہ گلہد محمد ارکھ سرتے نیواں ہواگے خاص و عام میاں

ستر برس کی عمر میں نرینہ اولاد عطا ہوئی:

ایک مرتبہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ درکالی شریف تشریف لے جاتے ہوئے براستہ چکڑال شریف مقام چوہا سے گزرے۔ وہاں صاحبزادہ سائیں وہاب الدین صاحب اپنی بیٹھک میں ایک مجمع کے تشریف فرما تھے۔ صاحبزادہ کو جب آپ رحمۃ اللہ علیہ کی آمد کی خبر ہوئی تو بڑے ادب اور تعظیم سے ملاقات کے لئے حاضر ہوئے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے ڈیرہ میں لاکر بٹھایا اور کھانا پیش کیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے کھانا تناول فرمایا۔ صاحبزادہ سائیں وہاب الدین کی کوئی اولاد نہ تھی جبکہ ان کے حرم میں چار بیویاں موجود تھیں۔ صاحبزادہ سائیں وہاب الدین نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں دعا کی درخواست کی اور اس وقت ان کی عمر ستر برس تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ان پر باطنی توجہ فرمائی اور ان کے حق میں دعا کی تو اللہ عزوجل نے انہیں یکے بعد دیگرے دو بیٹے عطا فرمائے۔

صاحبزادہ سائیں وہاب الدین کے بڑے بیٹے کا نام غلام اکبر تھا جو انتہائی پاکیزہ، نیک فطرت تھے اور اپنے آباؤ اجداد کے اطوار اپنائے ہوئے تھے جبکہ دوسرے

بیٹے کا نام حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے اسم مبارک پر ''محمد'' رکھا گیا۔

صوبیدار عہدہ پر بحال ہو گیا:

سجاول شاہ صاحب ساکن موضع دھنگ دے سیداں تحصیل گوجر خان جن کو حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ سے دلی عقیدت تھی فرماتے ہیں کہ مسمی دلیل خاں صوبیدار توپ خانہ جو میرا (شاہ صاحب کا) محب ہے چند روز رخصت لے کر گھر کو آیا۔ جو شخص اس کی جگہ قائم مقام مقرر ہوا تھا اس نے شرارت سے چند الزامات غبن مال سرکاری دلیل خان مذکور پر اس کی عدم موجودگی میں قائم کر دیئے اور کمان افسر کو ہر حیلہ سے صوبیدار کے خلاف کر لیا۔ دلیل خاں صوبے دار بعد ایام رخصت جب حاضر ہوا تو کمان افسر نے جس کو اس کی بددیانتی کا کامل یقین کرایا گیا تھا اس نے صوبیدار مذکور کو بے عزتی کر کے حدود چھاؤنی سے باہر نکال دیا اور حکم دیا کہ صرف برخاستگی کی سزا جو تم کو دی گئی ہے یہ تمہارے پر مہربانی ہے۔ اس وقت بے چارہ صوبیدار بحالت یاس و اندوہ واپس آ گیا اور اپنی داستان دردانگیز میری جانب (شاہ صاحب کی طرف) بذریعہ عریضہ ارسال کی۔ شاہ صاحب نے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ سے اس بے گناہ کی سفارش کی۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا اگر وہ صوبیدار ان الزام سے بری ہے جو اس کے مخالف نے ناحق اس پر قائم کئے ہیں تو اللہ عزوجل اس کو اس کے عہدے پر بحال کر دے گا جس سے شاہ صاحب کو تسلی ہو گئی۔ چند روز بعد اس کا خط بنام شاہ صاحب آیا کمان افسر صاحب نے بذریعہ چٹھی سہ ماہ بعد مجھ کو گھر سے طلب فرما کر اپنے سابقہ عہدہ پر بحال کر دیا ہے۔

بزبان تو حق سخن مے گفت
آنچہ گفتی ہماں شدی ہر باز

اللہ عزوجل نے فقیر کی شرم رکھ لی:

کھڑی شریف دربار کے نزدیک موضع بانگ دوارہ مشہور ہے۔ وہاں کے چند لوگ حیدر، حسن علی وغیرہ جہلم شہر کی طرف کسی کام کے لئے آرہے تھے۔ راستہ میں ایک ساہوکار ہندو سکھ بھی ان کے ہمراہ ہولیا۔ وہ اس موضع میں دکانداری کیا کرتا تھا۔ مسمی حسن علی عرصہ سے اس ہندو ساہوکار کا مقروض چلا آرہا تھا۔ جب جہلم کی آبادی کے قریب پہنچے تو حسن علی نے موقع پا کر اس ہندو ساہوکار کو قتل کر کے کھیت میں ڈال دیا اور خود بازار سے اشیائے ضروری خریدنے کے بعد گھر واپس چلے گئے۔ لاش ملنے پر پولیس کو اطلاع ہوئی اور بابو حبیب علی خان صاحب مرحوم سب انسپکٹر صدر تھانہ جہلم نے موقع پر پہنچ کر تفتیش شروع کی۔ نعش کی شناخت ہونے پر موضع بانگ دوارہ کے ہندو ساہوکار کے طور پر ہوئی جو جہلم شہر کے بالکل قریب واقع ہے اور پھر قریباً ایک ماہ تک اس قتل کا کوئی سراغ نہ ملا۔

بابو حبیب علی خان، حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا جانثار، مودّب و محبّ تھا۔ وہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے روبرو بہت کم کلام کیا کرتا تھا۔ اس نے ملک محمد ٹھیکیدار کے ذریعہ ہی آپ رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کروائی حضور توجہ فرمائیں تاکہ اصل قاتل پکڑا جائے کیونکہ مجھ کو افسرانِ بالا کی طرف سے مسلسل دباؤ کا سامنا ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے یہ سن کر تبسم فرمایا مگر کوئی جواب نہ دیا۔ ملک محمد ٹھیکیدار مع بابو حبیب علی خان رخصت لے کر جہلم آ گئے اور دوسرے دن مسمی حسن علی نے اپنی عورت کے ساتھ مار پیٹ کی اور عورت نے باہر نکل کر شور مچا دیا جسے سن کر لوگ جمع ہو گئے اور سب نے اس عورت کو کہتے سنا کہ میرے خاوند حسن علی نے فلاں ہندو ساہوکار کو قتل کیا ہے اور اب یہ مجھے بھی مارنا چاہتا ہے۔

اس شور کو سن کر موضع کے چوکیدار نے تھانہ صدر جہلم آ کر رپورٹ کی اور بابو

حبیب علی خان فوراً موضع بانگ دوارہ پہنچے اور جاتے ہی حسن علی سے علیحدگی میں سب دریافت کیا۔ حسن علی نے جرم قبول کرلیا اور تمام مفصل واقعہ قلمبند کروایا اور ساتھ ہی اس نے حیدر کو بھی عداوت کی بناء پر قتل کے الزام میں شریک جرم کرلیا۔

بابو حبیب علی خان نے چالان کاٹ کر دونوں کو عدالت میں پیش کیا اور وہاں سے دونوں کو سزائے موت کا حکم ہوا۔ سیشن عدالت سے بھی یہ سزا برقرار رہی۔ مثل مقدمہ چیف کورٹ میں تھی کہ حیدر علی کی والدہ ضعیفہ نے دربار شریف میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے روبرو آہ و فغاں شروع کردیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی معمول کے الفاظ سے تسلی فرمائی۔ وہ روزانہ دربار حضرت کے مقام کے قریب فریاد کرتی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ اس کو کچھ چیز دے کر دلاسہ کرتے اور اس کی دلداری و دلجوئی فرماتے مگر اس نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا دروازہ نہ چھوڑا۔

ایک روز حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ معمول کے مطابق حضرت پیر غازی شاہ قلندر رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک سے نکلے تو اس وقت بے خودی اور استغراق میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کے چہرے مبارک پر ہیبت اور جلال ظاہر ہوتا تھا۔ جب تک ذرہ استراحت اور سکون نہ فرمالیں کسی کو آپ رحمۃ اللہ علیہ کے روبرو یارائے تکلم نہ ہوتا تھا لیکن وہ ضعیفہ درد رسیدہ فرزند کے غم میں معذور تھی، بے صبری اور بے ہوشی کے عالم میں موقع شناس نہ تھی، بے تاب ہوکر آپ رحمۃ اللہ علیہ کے قدموں میں جا گری اور زور زور سے آہ و فغاں شروع کردیا۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے جب اس بوڑھی عورت کو یوں آہ و فغاں کرتے دیکھا تو اپنی قادری کلاہ کو سر مبارک سے اتارا اور بارگاہِ الٰہی میں عرض کیا:

”اے میرے پروردگار عالم تو قادر مطلق ہے تو علیم اور بصیر ہے اور رحیم ہے اور کریم ہے۔ یہ ضعیفہ میرے ظاہری لباس فقر کو دیکھ کر تیرا مقبول بندہ گمان کرتی ہے تو میرے فقر کی شرم رکھ لے اور اپنی

رحمت واسع سے اس کے فرزند کو ناحق الزام قتل سے نجات عطا فرما دے۔"

اس وقت زائرین کا مجمع موجود تھا اور جب حاضرین نے یہ الفاظ سنے تو سب کو قبولیت کا اثر معلوم ہوا۔ ضعیفہ کو سب نے تسلی دے کر رخصت کیا۔ ہنوز تاریخ پھانسی مقرر ہو چکی تھی کہ ایک روز بوقت شب حسن علی نے پکار سنی:

"اے غدار! تو نے مجھے بوجہ عداوت ناحق الزام قتل میں سزا دلوائی اور خداوند عالم تجھ کو یہ گناہ کبھی نہ بخشے گا اور میدان حشر میں میرا انتقام تجھ سے لے گا۔"

حسن علی چونکہ زندگی سے مایوس ہو چکا تھا اس کے دل کو اس راست کلام سے سخت ہراس پیدا ہوا اور صبح کو جب سپرنٹنڈنٹ جیل آیا تو اس وقت حسن علی نے نہایت عاجزی سے سپرنٹنڈنٹ کو اصل حالات سے آگاہ کیا اور اس امر پر حلف اٹھایا کہ میں نے حیدر کو بوجہ عداوت ناحق شریک جرم ٹھہرایا ہے اور اس میں صرف اللہ عزوجل کے ڈر سے اس وقت راست بیان کرتا ہوں، خوف خدا نے میرے دل کو گھیر لیا ہے۔

سپرنٹنڈنٹ جیل ایک صاحب یورپین تھا اس کے دل پر حسن علی کی زبان کے الفاظ نے جو راستی اور صداقت پر مبنی تھے پورا اثر کیا۔ وہ بیان اس کا اپنی قلم سے لکھ کر ڈپٹی کمشنر کے پاس بھیج دیا۔ ڈپٹی کمشنر نے جہاندار خان صاحب سی آئی اے ایکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر بہادر کو تصدیق بیان کے لئے بھیجا اور بعد تصدیق بیان صاحب ڈپٹی کمشنر نے چیف کورٹ کو لکھا اور حیدر کو بری کر دیا گیا۔ وہ اپنے گھر جا کر مع اپنی والدہ خود دربار شریف میں حاضر ہوا اور چند بیگہ اراضی کاشت دربار شریف لنگر کے واسطے نذر کی۔

ملک محمد ٹھیکیدار کے والد کی تسلی:

ملک محمد ٹھیکیدار کے والد بزرگوار سیف علی صاحب مرحوم بمقام موضع سہنی

تحصیل بھمبر میں تھے۔ انہوں نے ملک محمد ٹھیکیدار کیلئے ایک سواری اور خط لکھا اور اپنے پاس طلب کیا۔ ملک محمد ٹھیکیدار ان دنوں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت اقدس میں حاضر رہا کرتے تھے۔ انہوں نے وہ خط آپ رحمۃ اللہ علیہ کو دکھایا اور رخصتی کی اجازت طلب کی مگر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی اختیار کئے رکھی جس سے وہ سمجھ گئے کہ ان کا جانا درست نہیں اس لئے انہوں نے والد صاحب کی خدمت میں ایک رقعہ لکھا اور عدم حاضری کی معافی چاہی۔

کچھ عرصہ کے بعد ان کے والد صاحب جہلم تشریف لائے تو ملک محمد ٹھیکیدار پر اظہار ناراضگی فرمایا۔ جس پر انہوں نے عرض کیا:

''مجھے مردانِ خدا کی ناراضگی کا خوف ہے ورنہ میں خوشی سے حاضر ہو جاتا۔''

یہ سن کر ان کے والد محترم نے فرمایا:

''ایسے مرد اب کہاں رہے؟''

ملک محمد ٹھیکیدار نے ان کے سامنے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات و واقعات بیان کئے جس پر انہوں نے قدرے پس و پیش اختیار کی اور چند روز جہلم رہنے کے بعد واپس تشریف لے گئے۔ ایک دن حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے بذریعہ کشف ان کے والد صاحب کے کلام اور گفتگو کو سنا تو ذیل کا خط ان کو ارسال کیا۔

ہم وہی ہیں تم وہی ہو اے اخی
قحط مردوں کا نہیں کم ہے سخی
کبر کے شر سے چھٹی اب پیروی
اے محمد میں کی سب نے سیف کی

جب یہ خط مبارک ان کے والد صاحب کو ملا تو وہ یہ سمجھے کہ شاید خاکسار نے

وہ الفاظ ان کی زبان سے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ظاہر کئے ہیں۔ جس پر وہ سخت ناراض ہوئے لیکن جب ملک محمد ٹھیکیدار نے اس سلسلہ میں اپنی لاعلمی کا اظہار کیا تو ان کے والد محترم کی تسلی ہو گئی۔ اس کے بعد ان کے والد محترم نے ایک ایرانی گھوڑا نہایت قیمتی دربار شریف کھڑی کی نذر کیا۔

نشانِ کرامت:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۱۹ھ میں جب دربار شریف کی چار دیواری کی تعمیر کروا رہے تھے تو مسمی کالا بیلدار جو معہ اہل و عیال یہاں آ رہا تھا اور گدھوں پر لاد لاد کر پٹریاں جمع کرتا تھا گویا وہ اس کام کا ٹھیکیدار تھا اس کا ایک ہی لڑکا تھا جو قضائے الٰہی سے فوت ہو گیا۔

بیٹے کی موت سے وہ بے تاب ہو گیا اور روتا ہوا حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کرنے لگا:

"حضور! اس دربار کی برکت سے بے شمار بے اولادوں کو اولاد عطا ہوئی اور میرا تو ایک ہی بیٹا تھا جو مجھے داغِ مفارقت دے گیا۔"

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اس وقت چارپائی پر محو آرام تھے اس کی درد بھری فریاد نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے دل کو دہلا دیا اور اس کے کلام کا اثر حاضرین پر بھی ہوا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

"اللہ عزوجل کے حکم سے تمہارے گھر عنقریب ایک بیٹا پیدا ہوگا اس کے دائیں شانے پر سیاہ رنگ کا داغ ہوگا۔"

چنانچہ دوسرے سال ہی اللہ عزوجل نے اس کو بیٹا عطا کیا اور اس پر وہ نشانِ کرامت بھی ظاہر ہو گیا۔

چہرہ دیکھتے ہی وجد طاری ہو گیا:

مولوی امام الدین سیالکوٹی مہاجر بیت اللہ جن دنوں جہلم مقیم تھے ان دنوں وہ جامع مسجد محلّہ کشمیریاں کی تعمیر کروا رہے تھے۔ اس دوران ان کو حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے دیدار کا شوق پیدا ہوا۔ حافظ صاحب باکمال عابد، متقی اور باوقار خدا رسیدہ بزرگ تھے۔ نہایت خوش بیان اور پرتاثیر واعظ تھے۔ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں صاحب ارشاد خلیفہ تھے۔ پنجاب و ہند میں آپ کے سینکڑوں مرید تھے اور خوش لباس اور امیرانہ طرز کے پیر تھے۔

ایک روز ملک محمد ٹھیکیدار کے ہمراہ جہلم سے چل کر دربار شریف پہنچے۔ اس وقت دوپہر کا وقت تھا اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ حجرہ کے مشرقی جانب دربار شریف کے صحن میں زمین پر صرف ایک بوریا پر استراحت فرما رہے تھے۔ ملک محمد ٹھیکیدار فرماتے ہیں آپ رحمۃ اللہ علیہ ہماری آہٹ سے اٹھ کر بیٹھ گئے اور ہم دونوں نے قدم بوسی کی سعادت حاصل کی اور حافظ صاحب نے نہایت تعظیم سے میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو سلام پیش کیا۔

ملک محمد ٹھیکیدار نے حافظ صاحب کا مفصل حال عرض کیا اور اس وقت حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے بغرض مصافحہ ہاتھ آگے بڑھایا اور بس اتنا ہی تھا کہ حافظ صاحب چیخ مار کر زاروزار رونے لگے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا چہرہ مبارک دیکھتے ہی ان پر وجد طاری ہو گیا۔ تھوڑی دیر خاموش بیٹھ کر پابرہنہ کہیں غائب ہو گئے۔ ملک محمد ٹھیکیدار اس دوران ان کے کھانے کا انتظام کر رہے تھے۔ کھانے کے انتظام کے بعد جب ان کو تلاش کیا گیا تو وہاں کہیں نہ ملے۔

ملک محمد ٹھیکیدار کو تنہا ہی بعد انتظار بوقت عصر کھانا کھانا پڑا۔ جب حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کو معلوم ہوا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ان کی تلاش کا حکم فرمایا۔ آخرکار بعد نمازِ مغرب دربار کے اندر مزار پیر غازی شاہ قلندر پر آستانہ بوسی کرتے ہوئے مل گئے دیکھا

تو آنسو جاری تھے۔

حافظ صاحب سے بہت اصرار کے بعد اس کیفیت کے متعلق دریافت کیا گیا تو حافظ صاحب نے کچھ کہنے سے انکار کر دیا۔ بہرحال اس کے بعد وہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں نہایت انکساری کے ساتھ مریدانہ انداز میں حاضری دیتے رہے۔ حافظ صاحب چونکہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے تعلق رکھتے تھے اور کثیر تعداد میں ان کے مرید بھی تھے اور بہت مرتبہ حج بیت اللہ شریف سے مشرف ہوئے۔ ایک مرتبہ ہجرت کر کے مدینہ منورہ چلے گئے اور ۲۲ سال تک مدینہ منورہ اور مکہ شریف میں مہاجر بن کے رہے اور تمام تعلقات دنیاوی اور امیرانہ ٹھاٹھ چھوڑ کر محبوب ازل کے آستانہ پر جان قربان کر دی۔

مردانِ خدا:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے سیّد عبداللہ شاہ ساکن موضع گڈوری تحصیل جہلم کو حج کیلئے کافی زادِراہ دے کر ارشاد فرمایا:

> ''اگر حج کے موقع پر مزید کچھ اور ضرورت پیش آئی تو وہ بھی کفایت ہوگی۔''

شاہ صاحب بیت اللہ پہنچ کر بیمار ہو گئے اور اسی سبب سے اخراجات میں کافی زیادتی ہوگئی اور رقم برائے نام رہ گئی۔ اسی خیال میں حیران و پریشان ہو کر امداد طلب کی تو دیکھا کہ ایک آدمی کابلی وضع کا روبرو آیا اور آتے ہی کچھ رقم شاہ صاحب کے ہاتھ میں دے کر ان کی پشت کی جانب چلا گیا۔ شاہ صاحب نے رقم کو دیکھا اور اس مرد کی طرف مڑ کر دیکھنا چاہا تو کسی آدمی کو موجود نہ پایا۔ حیران ہوئے کہ صرف ایک دم میں وہ میدان سے غائب ہو گیا ہے۔ اسی وقت انہیں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان یاد آ گیا:

''مردانِ خدا ہر لباس میں ظاہر ہو کر امداد کیا کرتے ہیں۔''

کایا پلٹ گئی:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اکثر سفیر کیا کرتے اور کسی نہ کسی ولی اللہ کے مزار پر حاضر ہوا کرتے تھے یا پھر جنگلوں بیابانوں کی جانب چلے جاتے اور عبادتِ الٰہی میں مشغول رہتے تھے۔ اس مقصد کے لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک اسپ مادی گھوڑی پال رکھی تھی جو کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سفر و حضر میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا ساتھ دیتی تھی۔ ایک مرتبہ ضلع گوجرانوالہ کے ایک عیار چور نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی اس گھوڑی کو چرانے کا ارادہ کیا۔ اس مقصد کیلئے ایک زین مع لگام لے کر دربار شریف کے مشرقی جانب گڑھے میں ریگ کے اندر چھپا دیا تاکہ گھوڑی کو بھگانے میں آسانی رہے۔ جس رات اس نے گھوڑی کو چرانے کا پختہ ارادہ کیا اس دن بعد نمازِ مغرب آپ رحمۃ اللہ علیہ نے دو خادموں کو گھوڑی کی نگہبانی پر مامور کر دیا۔ رات کو دونوں نے اپنے بستر گھوڑی کے قریب لگائے اور ان میں سے ایک خادم نے دوسرے خادم کو کہا:

''آج خلاف معمول کیا بات ہوگئی کہ حضرت صاحب نے گھوڑی کی حفاظت کا حکم دیا ہے۔''

دوسرے نے جواب دیا:

''ہر دن دوسرے سے جدا ہوتا ہے۔''

الغرض رات کو جب چور نے دیکھا تو دو نوجوان گھوڑی کے نگہبان موجود ہیں تو اس نے خیال کیا کوئی مسافر یہاں سو رہے ہیں چلو کل سہی۔ اس نے دوسرے روز بھی کوشش کی لیکن انہی دو جوانوں کو گھوڑی کی نگہبانی کیلئے پایا۔ تیسرے روز بھی جب یہی اتفاق ہوا تو اس کو جستجو ہوئی اور اس نے اس بات کی تحقیق ادھر ادھر سے کی تو اس کے علم میں آیا کہ جس رات اس نے گھوڑی چرانے کا ارادہ کیا تھا اسی رات سے یہ دونوں جوان

گھوڑی کی نگرانی پر متعین ہوئے ہیں۔اس تحقیق نے اس چور کے دل میں خوفِ الٰہی پیدا کر دیا اور وہ سمجھ گیا کہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی کرامت ہے۔

اگلے دن جب بعد دوپہر حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ دوپہر کے وقت قیلولہ میں استراحت فرما رہے تھے تو وہ چور آیا اور آتے ہی آپ رحمۃ اللہ علیہ کے قدموں میں سر رکھ کر گڑگڑا کر رونا شروع ہو گیا اور عضو تقصیر کا خواستگار ہوا اور اپنی ہی زبان سے تمام ماجرا بیان کیا۔آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اسے خلوت میں توبہ کی تلقین کی اور آئندہ کیلئے گناہوں سے بچنے کی نصیحت کی اور اسے کچھ نقدی دے کر رخصت کیا۔

وہ شخص ایک عرصہ تک حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا اور وہ پانچ وقت کا نمازی اور روزے کا پابند ہو گیا۔آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی زندگی میں کبھی بھی اس بات کا انکشاف نہ کیا اور اس بات کا انکشار آپ رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد ہوا کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا فلاں مرید، آپ رحمۃ اللہ علیہ کی گھوڑی چرانے کی نیت سے آیا تھا مگر اس کی کایا پلٹ گئی۔

بعد وصال کرامت:

سیّد سجاول شاہ صاحب ساکن موضع دھنگ دی سیداں کے فرزند نے بندوق سے شکار کھیلتے ہوئے غلطی سے ایک آدمی کو ہلاک کیا۔ان کا ایک بھائی جمعدار رسالہ رخصت پر آیا ہوا تھا جس کی بندوق انہوں نے ناجائز استعمال کی اور قتل کے جرم کے مرتکب ہوئے۔انہیں گرفتار کر کے چالان عدالت میں پیش کر دیا گیا۔

سیّد سجاول شاہ کا حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ سے تعلق مریدی تھا اور شاہ صاحب ایک باتاثیر عابد اہل وجد وشوق تھے۔حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کا روحانی تعلق و رابطہ برقرار تھا اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ ابھی بھی شاہ صاحب پر خاص توجہ و نگاہ رکھتے تھے۔

سیّد سجاول شاہ فرزند کے غم سے بے قرار ہو گئے۔ وکلاء پیروان نے بھی مایوسی ظاہر کی۔ صاحبزادے کی والدہ کو نہایت اندوہ تھا۔ بحالت اضطراب شاہ صاحب کو کہا کہ آپ ہر روز دربار شریف کھڑی جاتے ہو اب میرے فرزند کو خلاصی دلواؤ۔ وہ ہمارے کس دن کام آئیں گے؟ آج کے روز سے زیادہ کیا مصیبت ہو گی؟ اسی رات کو بحالت خواب بی بی صاحبہ کو حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت ہوئی آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

"بی بی جیو تسلی رکھیں تمہارے بیٹے کی جلد خلاصی ہو گا اور وہ ضرور تمہارے پاس آئے گا تم شاہ صاحب کو یوں طعنہ زنی نہ کیا کرو۔"

بی بی صاحبہ نے بیدار ہو کر اسی وقت اپنا خواب شاہ صاحب کو سنایا اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا جو حلیہ اور وضع دیکھا تھا بیان کیا۔ شاہ صاحب نے خواب سنا تو فرمایا بی جیو! وہی میرے مرشد ہیں اور ہماری امداد پر آمادہ ہیں، اللہ کے فضل سے تمہارا بیٹا بخیریت تمہارے پاس آئے گا۔

تاریخ پیشی مقدمہ عدالت میں حاضر ہوتے ہی جج صاحب نے صاحبزادہ کی بریت کا حکم دیا اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے بعد وصال اپنے راسخ الاعتقاد محبّ کی مدد فرمائی۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ قادرالکلام شاعر تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے بے شمار کتب تصنیف کیں جن میں سے بیشتر کتب اب دستیاب نہیں ہوتیں بہرحال آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیف ''مرزا صاحباں'' کے اختتام پر اپنی کچھ تصانیف کا ذکر ذیل کے اشعار کے ذریعے کیا ہے۔

قصے بوہت کہے دوہڑے بیت شجرے پمن پیر دے سا اشعار ہے جیو
انگریزیاں نتاں دی کھیڈ وانگر گھوڑا طبع تے پیر اسوار رہے جیو
میرے شعر دے سارنوں سو جانے بھریا قصے سیپ موتی اسرار ہے جیو
سارا فقر دی رمز دے نال بھریا قصے سیپ موتی اسرار ہے جیو
میری عاجزی ناقصی دیکھ کے تے لطف پیر والا ہو یا یار ہے جیو
ایس خشک زمین نوں بھاگ لایوس کلر شور ہو یا گلزار ہے جیو
عقل دوتیا ندی جھڑے چاک ہوندی جدوں پھر دیدنی چمکار ہے جیو
دیکھ سیف ملوکے دے وچ قصے رنگ رنگ دا شعر اظہار ہے جیو
سوہنے بوہت سوہنے دکھوں من موہنے کیتا شعر جو پہاڑے دار ہے جیو
تحفہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم تے تحفہ میرا منصور شاہ دا ذکر اذکار ہے جیو
صنعاں دا ذکر بیان کیتا جیہڑی راویاں تھیں اخبار ہے جیو
مہندی عشق نیرنگ نوں نظم دے وچ تیار ہے جیو

ہن صاحباں واسطے جو کیتی کھول دے نال سوار ہے جیو
باراں گنج ونڈے یاراں رنج ناہیں اَجے طبع نوں جوش بخار ہے جیو

سفر العشق:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کوادبی شہرت آپ رحمۃ اللہ علیہ کی معرکۃ الآراء تصنیف ''سفر العشق'' سے ملی۔ دنیا آپ رحمۃ اللہ علیہ کواسی کتاب کے مصنف کے طور پر جانتی ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی یہ کتاب ۱۲۷۹ھ بمطابق ۱۸۶۲ءکو۳۳ برس کی عمر میں تصنیف کی اور اپنی اس کتاب کو''سفر العشق''یعنی سیف الملوک و بدیع الجمال کے نام سے موسوم کیا تھا۔

بات مجازی رمز حقانی ون وناں دِی کاٹھی
سفر العشق کتاب بنائی سیف چھپی وِچ لاٹھی

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا یہ سفرعشق حقیقت میں ان حال کی واردات ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس میں ان کی ذاتی بڑائی کے ساتھ ساتھ انسانیت کی عظمتیں بھی ڈھیروں بیان کی گئی ہیں اور یہ بھی حقیقت کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو جہاں تصوف کے راگ نے اس قصے میں بڑا نفع پہنچایا وہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ظاہری علم نے بھی اس فن کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں بڑی مدد کی۔ اسی حقیقت کی جانب آپ رحمۃ اللہ علیہ نے مذکورہ بالا شعر میں اشارہ کیا۔

سفر العشق کی فنی ترتیب اور تصنیف کو حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اپنی فکری آزمائش قرار دے چکے تھے اسی لیے وہ ذیل کے شعروں میں اس کا کھل کر اظہار کرتے ہوئے دکھائی دے رہے ہیں۔

شاعروں آزمائش آہی ایس قصے وِچ بھائی
ہر رنگوں خوش سخن مناوے تاں اس دِی دانائی

واہ واہ باغ ارم دا نیسا دیوس رب بہاراں
ٹھنڈی تتی ای نہ لگوس رونق رہے ہزاراں
ناز نیاز تے سفر عاشق دا ایس قصے وچ آیا
سفر العشق محمد بخشا نام دلیلوں پایا

سسی پنوں:

''سسی پنوں'' سرزمین سندھ کی ایک لازوال عشقیہ داستان ہے جس پر بہت سے شعراء طبع آزمائی کر چکے ہیں اور حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس لازوال قصہ کو نظم کی صورت دی اور اسے سی حرفی کے انداز میں نظم بند کیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی یہ تصنیف چھ صفحات پر مشتمل ہے اور اس کے تیس بند ہیں۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے قصہ سسی پنوں کو علامتی انداز میں لکھا اور مسلسل داستان کے طور پر اسے تحریر نہیں کیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس میں قرآن کریم کی آیات اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی حوالہ دیا ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی یہ تصنیف ''پنج گنج'' میں شامل ہے۔

مرزا صاحباں:

''مرزا صاحباں'' پنجاب کی ایک مشہور عشقیہ داستان ہے اور بے شمار شعراء نے اس داستان کو نظم کی صورت دی ہے اور ''حافظ'' کی مرزا صاحباں کو سب سے زیادہ شہرت ملی اور حافظ سے قبل اس داستان کو پیلو شاعر نے نظم بند کیا مگر جو شہرت حافظ کی مرزا صاحباں کو ملی وہ اس سے زیادہ ہے۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ان پیشرووں کی شہرت و مقبولیت کو دیکھتے ہوئے ۱۲۸۸ھ میں ''مرزا صاحباں'' کی عشقیہ داستان کو کو نظم کیا۔

ہیر رانجھا:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے ''ہیر رانجھا'' مشہور پنجابی رومانوی قصہ کو اپنے پیشروؤں کی ''ہیر رانجھا'' کی مقبولیت کو دیکھتے ہوئے ۱۳۱۵ھ میں نظم بند کیا۔

سوہنی مہینوال:

سوہنی مہینوال کا قصہ بھی پنجاب کا مشہور عشقیہ قصہ ہے مگر اس قصے کے متعلق کوئی مصدقہ تاریخی ثبوت نہیں ملتا بہرحال سوہنی مہینوال کے مشہور لازوال قصہ کو حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے دیگر پنجابی شعراء کی طرز پر نظم بند کیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس قصہ میں بتایا ہے کہ یہ واقعہ مغل بادشاہ شاہجہاں کے عہد میں پیش آیا۔

شیریں فرہاد:

''شیریں فرہاد'' ایک اور رومانوی داستان ہے جسے حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے تصنیف کرتے وقت مشہور شعراء نظامی گنجوی اور امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہم کی مثنویوں سے استفادہ کرتے ہوئے نظم بند کیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کتاب کو ۱۲۷۴ھ میں تصنیف کیا۔

تحفہ رسولیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اس کتاب میں سیرت پاک رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ ساتھ معجزات کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ اصل میں یہ کتاب ملا معین کاشفی کی مشہور کتاب ''معارج النبوۃ'' کا پنجابی منظوم ترجمہ ہے جس میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے ایک سو بارہ معجزات نبوی بیان کئے ہیں۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے یہ کتاب ''سفر العشق'' کے بعد تحریر کی ہے اور یہ ۱۲۸۱ھ میں تصنیف کی گئی۔

قصہ شیخ صنعان:

اس کتاب کا موضوع حضرت سیّدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات بابرکات

ہے۔ اس میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے شیخ صنعان کی حضرت سیّدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے روگردانی کے بعد انہیں پیش آنے والے حالات بیان کئے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے یہ کتاب مولانا عبدالرحمٰن جامی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور کتاب ''نفحات الانس'' اور عزیز اللہ حقانی کے قصہ ''شیخ صنعان'' سے اثر لیتے ہوئے تحریر کی تھی۔ اس کتاب کا سن تصنیف ۱۲۷۴ھ ہے۔

تحفہ میراں:

یہ کتاب درحقیقت حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی حضرت سیّد عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے اظہارِ عقیدت ہے۔ جس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ان سے اپنی عقیدت وارادت کے ساتھ ساتھ حضرت سیّدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے مناقب وفضائل بیان کئے ہیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے یہ مناقب وفضائل جن مستند ومعتبر کتابوں سے لیے ہیں ان کے نام بھی درج کئے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے یہ کتاب ۱۲۷۴ھ میں لکھی۔

قصہ شاہ منصور رحمۃ اللہ علیہ:

اس میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے حسین بن منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت اور حالات وواقعات بیان کئے ہیں جو انہیں نعرہ مستانہ اناء الحق لگانے کے بعد پیش آئے۔ حضرت حسین بن منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قصہ پنجابی شاعری کی مشہور صنف سی حرفی میں لکھا گیا ہے۔ جس میں حروف تہجی کے اعتبار سے شعر کہے جاتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے یہ قصہ ۱۲۷۵ھ میں تحریر کیا اس کے آخر میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کچھ دیگر تصانیف کا ذکر بھی کیا ہے۔

سخی خواص خاں:

اس کتاب میں سخی خواص خاں کی بہادری وشجاعت، انصاف پسندی اور اس

کی زندگی کے حالات و واقعات پیش کئے گئے ہیں جو کہ شیر شاہ سوری کی ایک کنیز کا بیٹا تھا اور ترقی کرتے ہوئے فوج کا جرنیل بن گیا تھا۔ یہ کتاب بھی حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے پنجابی شاعری کی مشہور صنف سی حرفی کی صورت میں تحریر کی ہے اور یہ کتاب ۱۲۸۲ھ کی یادگار ہے۔

ہدایت المسلمین:

پہلے اس کتاب کا نام "ردِوہابیت" رکھا گیا کیونکہ یہ کتاب عبدالوہاب نجدی کے افکار و عقائد سے متعلق ہے اور بعد میں "ہدایت المسلمین" کر دیا گیا۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۹۷ھ میں یہ کتاب لکھ کر محمد بن عبدالوہاب نجدی کے افکار کی نفی کی ہے اور اس کے افکار و عقائد کی خوب قلعی کھولی ہے۔

نیرنگ عشق:

یہ کتاب مولانا غنیمت کنجاہی کی مشہور فارسی مثنوی ہے جو انہوں نے اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ میں لکھی۔ مولانا نے اس دور کے دوستوں، عزیز اور شاہد کی محبت کی داستان بیان کی ہے اور اپنی شاعرانہ خوبیوں سے اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے امر کر کے رکھ دیا ہے۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس قصہ کو نظم بند کیا ہے اور اس مشہور مثنوی کا آغاز اس شعر سے ہوتا ہے۔

بنام شاہد نازک خیالاں عزیز کاطرِ آشفتہ حالاں

تذکرہ مقیمی:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی یہ واحد اور آخری تصنیف ہے جو فارسی نظم و نثر میں تحریر کی گئی ہے اس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ طریقت کے بزرگوں اور صوفیوں کے حالات و کرامات کا تذکرہ کیا ہے۔ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ

نے یہ کتاب ۱۳۲۴ھ میں لکھی تھی۔

پنج گنج:

پنج گنج میں عام طور پر پانچ سی حرفیاں ہوتی ہیں مگر حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی اس پنج گنج میں سات سی حرفیاں شامل ہیں۔ جن کے موضوعات میں ہجر و فراق، فنا و بے ثباتی، مرشد سے عقیدت اور وحدت الوجود کے علاوہ پند و نصائح بھی شامل ہیں یعنی اس کا موضوع تصوف ہے اور یہ کتاب حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۳۰۵ھ میں تصنیف کی تھی۔

گلزار تحفہ:

اس کتاب کا ذکر حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مشہور تصنیف ''مرزا صاحباں'' اور ''قصہ سخی خواص خاں'' کے آخر میں کیا ہے مگر اس کتاب کا کوئی مطبوعہ یا مخطوطہ ابھی تک کسی کو بھی دستیاب نہیں ہو سکا۔

بارہ ماہ:

یہ پنجابی شاعری کی ایک مقبول اور سدا بہار صنف ہے اور اس میں شاعر بارہ ماہ (بارہ ماسہ) یعنی بارہ مہینوں کے حوالے اور موسموں کی رعایت سے اپنے جذبات بیان کرتا ہے یہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی دوسری مختصر تصنیف بتائی جاتی ہے۔

سی حرفیاں

یہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی ایک مختصر نظم ہے جس کے کل صفحات آٹھ ہیں اور اس نظم یعنی سی حرفی جو کہ پنجابی شاعری کی ایک صنف ہے کے تیس بند ہیں اور ہر بند چار چار مصرعوں پر مشتمل ہے اور ہر ایک بند حروف تہجی سے بالترتیب شروع ہوتا ہے۔

الف آ میراں تک حال میں
اس مشکل سخت محال میں
بن تیری اوٹ پناہ ناں
میں عاجز او گنہار دی!

ب بہت ظہیر خوار ہاں
سب خلقت تھیں بریار ہاں
میری جرم حسابوں باہر ہے
نہیں گنتر لاکھ ہزار دی

ت تک جناب کریم میں
درڈ سہٹی آن یتیم میں
رکھ ستھ سرے نے والیا
میں بردی ہاں سرکار دی

ث ثابت نال یقین میں
ستھ پایا حبل متین میں
چھڈ پلانس نہ خاوندا
توڑ آس نہ آسا دار دی

ج جال ہوس دی پھتیاں
میرے تن من پیاں رسیاں
گڈ مچھی جالوں تڑفدی
پھر دسیں خبر بحار دی!

ح حد ہوئی تاں بولیا
اس مرض گناہوں رولیا
توں نہ طبیبا حاذقا!
کر کاری میں بیمار دی

خ خاوند منوں وساریا
میں جتیا پاسا ہاریا
ہن رنگ گیا بدرنگ ہو
جاں مدد ہوئی نہ سار دی!

د در در منگاں بھکھیا
میری بھا اینویں سی لکھیا
تو شہنشاہ کریم ہیں
دیہہ روٹی صبر قرار دی!

ذ ذوقوں دل بے ذوق ہے
گل غفلت سندا علوق ہی
میری ہتھیں پیریں بیڑیاں
لاچی شوق پیار دی

ر راہ زن نفس شیطان دے
جو دشمن میری جان دے
نت لٹن رخت اکلیاں
کون کوک سی لاچار دی

ز زور تیری دی مان تے
ہتھ پایا نفس شیطان تے
کر مدد شاہ بہاورا
تیری تیغ عدوں مار دی

س سنگ سہیلی ساتھ ناں
اس نڈی ڈونگھیری ہاتھ ناں
میں بائیں ترن نہ جاندی
کون آنے کشتی پاردی

ش شام پی دن ڈریبا
میرا گدو چکر کھو بیا
سب ساتھی شہریں جاوڑے
مینوں آئی رات اجاڑ دی

ص صبر تحمل پچھا
جاں سر تے بدل گجیا
میری تمن لگی کتے
اوس بجلی دی چمکار دی

ض ضارب آؤ گج کے
تیری پچھے پیاں بھجکے
سن دئیں نہ قیدی دشمناں
تینوں قسم سچے ستار دی

ط طرف تیری دی اوٹ ہے
تیرا نام اساڈا کوٹ ہی
ہر تر تفنگوں گولیوں
مینوں راکھی اوس حصار دی

ظ ظلم کیتا میں آپ تے
دن راتیں پھریویں پاپ تے
اک گھڑی نہ کیتی بندگی
اوس خالق سر جنہار دی

ع عرضی ہویاں آن کے
تیرا سخی دوارہ جان کے
پا خیر مسافر منگتے!
کر پوری آس پکہار دی!

غ۔ غم الم کمال ہے
اس غم تھیں بدر ہلال ہے
کدی لاچمکارا مہر دا
کر ظلمت لیل اندھار دی

ف: فسق فجور گناہ میں
سب کیتی عمر تباہ میں
ہن گذری ہتھ نہ آوندی
تدر ورد آئیں مار دی

ق قول قدیم بھلائیا
چھڈ یار خصم گل لائیا
میں ستیاں اندر گندگی
تج سج سچے دلدار دی

ک کرم کریں تاجیو ساں
تیری ہتھیں مہرا پیوساں
میرا شافی اوہ تریاق ہے
بس کہڑ سی شیطان مار دی

ل لئیں خبر بیمار دی
نت تینوں کھلی دنگار دی
ویہہ شربت شوق وصال دا
نہیں حاجت عرق انار دی

م منگن ہار جناب تھیں
لکھ باہر انت حساب تھیں
سب پان مراداں منگیاں
میں آس اجے دربار دی

ن نشر ہویاں وچہ کشوراں
ہر شہراں بحراں لشکراں
شاہ عرب عجم عراق دی
آ چمن خاک مزار دی

و واہ واہ مرشد پاک توں
جند کھولی تیری خاک توں
ویہہ اک گھٹ ہوٹھا اپنا
جو ستی کھڑے خمار دی

ہ ہول قیامت روز دا
اوس مشکل سینے سوز دا
جاں نیکی بدی تو لینسی!
اوہ اوکھی گھڑی شمار دی

لا لائیں ڈبل نہ آنوندا
میرے عیب نہ دھرچت خاوندا
توں شاہنشاہ کریم ہیں
رکھ عزت میں کوڑ مار دی

الف اتھے اوتھے اج کل
وچہ وطن سفر وچہ اگ جل
میں چاہاں شفاعت مرحمت
تدلیاں دی سردار دی

ی یار تیرے ہر کم دا!
کر آخر چپ محمدا
مت کرے ملامت غوغیوں
اوہ خاطر نازک یار دی

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا وصال

پیش گوئی بابت وصال:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے خاص مرید ملک محمد ٹھیکیدار جہلم فرماتے ہیں:

"خاکسار ایک روز آپ رحمۃ اللہ علیہ کی قدم بوسی کیلئے حاضر ہوا اور قدم بوسی کے بعد با اجازت واپس اپنے گھر جہلم آیا اور کاروبار میں مشغول ہو گیا کہ اچانک قبل از وصال سات یوم مجھے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا خط مبارک موصول ہوا اور وہ منظوم شکل میں تھا اور اس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی وفات کے بارے میں اشعار کے ذریعے پیش گوئی کی تھی۔"

خاکسار جب دربار شریف سے رخصت ہوا تھا تو اس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزاج تندرست تھا اور کوئی تازہ علامت بیماری نہ تھی۔ لیکن آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے خط مبارک میں اس طرح تحریر فرمایا تھا۔

الف آ نوندا دیر لگانا ہیں پہر وقت گیاں پچھوں تاؤناں توں
دلدار تیرے جدوں دور گئے ، کدوں وقت ضروری او ناں توں
ہویا جیوا داس نہ پاس جانی جانی میر لڑے ناں ستاوناں توں
چاوے رزق مہار محمدا جاں ملکا نال قطار دے جاوناں توں

ملک محمد ٹھیکیدار فرماتے ہیں گو اس خط سے اشارتاً خبر وصال سے میں سمجھ گیا تھا

کہ لیکن اس سے درست تاریخ کا پتہ نہ چلا تھا اس لئے میں اپنے کام میں مشغول ہو گیا اور دوبارہ وہاں نہ جا سکا اور ایک ماہ کا عرصہ گزر گیا۔ اس کے بعد مجھے دوسرا خط بذریعہ ڈاک ملا جو کہ منظوم تھا اور اس کے اشعار ذیل تھے۔

تیری دوستی دانت چاہیوں سن جان میری ایہو جان میری
قوت لیانوچہ قوت جانی ایویں زندگی ناں آسان میری
تاڑ تاڑ ٹروندی تاڑ نبض وچہ تار دی خبر پہچان میری
ہوویں ملک نے پلک نہ رہیں غافل اج بہلک سنی گھبی تان میری
سجناں یاد نہیں ہون تینوں اوہ گھڑیاں اوہ ویلے
رو رو جدوں پکڑی آہے ہس ہس کڑ دے میلے
سنگ سنگاں تہیں نال پیداں بہندی ہو اکیلے
ملک رے وچہ چھپڑ محمد سانوں چھوڑ البیلے

ملک محمد ٹھیکیدار کہتے ہیں اس خط کو پاتے ہی خود پر قابو نہ رہا اور دل بے قرار ہو گیا اور تیسرے روز سب کام چھوڑ کر چلا آیا اور دربار شریف جا کر قدم بوسی کی سعادت حاصل کی اور عرض کیا:

''ابھی میرا وہاں رہنا ضروری تھا لیکن بموجب ارشاد حضور جلدی آ گیا ہوں۔''

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

''خدا کے ہاتھ میں سب کام ہیں۔''

ملک محمد ٹھیکیدار کہتے ہیں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ سے میری عدم موجوگی میں ہی سب کام ایسے خاطر خواہ ہو گئے کہ میری موجودگی میں توقع نہیں تھی۔

وصال کے روز بوقت عصر ایک آدمی صاحبزادہ میاں عطا محمد صاحب کا خط مع

سواری میری طرف آیا اور جس میں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی علالت سے جو دائمی مفارقت کا پیش خیمہ تھی کل حال لکھا تھا۔ خاکسار اسی وقت غم سے بے تاب ہو کر چلا گیا اور دربار شریف شام کے بعد پہنچا۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اس وقت بالکل خاموش تھے اور چشم پرمژدہ چارپائی پر دراز بے ہوشی کا عالم تھا۔ اسی روز اسی حال میں بعد از نصف شب دو بجے رات روح مبارک نے قفس عصری سے پرواز کیا۔ اس نامہ مبارک کو غور سے دوبارہ دیکھا تو میرے دل پر غم کی تلوار چل گئی۔

۲۴ روز قبل از وصال خاکسار، بابو حبیب علی خاں انسپکٹر پولیس حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ اس روز آپ رحمۃ اللہ علیہ نے طول وطویل نصائح اور وصایا فرمائے اور خاکسار کو علیحدہ حجرہ مبارک میں جس جگہ بعد از وصال آپ رحمۃ اللہ علیہ کو غسل دیا تھا دیر تک نصیحت کرتے رہے۔

ملک محمد ٹھیکیدار کو نصیحت:

ملک محمد ٹھیکیدار کہتے ہیں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے کلام کے ہر لفظ سے دائمی مفارقت کا اشارہ پایا جاتا تھا۔ اس تصور سے خاکسار کے حواس بجا نہ رہے۔ صرف روز اور وقت انتقال کا صاف لفظوں میں ظاہر نہ فرمایا تھا اور سب تقریر آپ رحمۃ اللہ علیہ کی صاف صاف سفر آخرت کے آثار کو ظاہر کر رہی تھی اور وقت رخصت خاکسار کے سر پر دست شفقت رکھ کر فرمایا:

> "فقیر کو یاد رکھنا اور قبر پر بھی اسی طرح آتے رہنا۔ اگر فقیر کو ارحم الراحمین نے راست باز گروہ میں شامل کیا تو تم کو اسی طرح دیکھا کروں گا۔"

ایسے میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزاج درست تھا البتہ نقرس کی وجہ سے جو چند سال

سے متواتر تکلیف چلی آرہی تھی سوائے اس کے اور کسی قسم کا تغیر نہ تھا اس وجہ سے خاکسار کو ذرہ برابر گمان نہ تھا کہ ایسی جلدی یہ کوہ غم سر پر ٹوٹنے والا ہے۔

ایسے وقت بابو حبیب علی خان نے بعد از قدم بوسی مبلغ ڈیڑھ صد روپیہ نذرانہ پیش کر کے عرض کیا:

"حضور! میری ترقی عہدہ انسپکٹر پر ہوئی ہے اور میں نے یہ نذر مانی تھی کہ اول ماہ کی تنخواہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے حضور پیش کروں گا اور یہ وہ تنخواہ ہے اسے قبول فرمایا جائے۔"

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

"یہ روپیہ پاس رکھ اور فقیر کے بعد مناسب طریق پر خرچ کرنا۔"

چنانچہ وہ سب روپیہ بابو حبیب علی خان نے بعد وصال حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ ایک ماہ میں ہر جمعرات کے روز حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے نام پر فاتحہ پڑھا کر مساکین کو طعام وغیرہ میں تقسیم کیا۔

وصال:

ملک محمد ٹھیکیدار کہتے ہیں حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ ایک روز بعد از نماز عصر وظائف میں مشغول تھے۔ سورج غروب ہوا تو مغرب کی نماز کیلئے وضو کیا۔ سردیوں کے دن تھے اور خادم نے آگ جلائی اور وضو کے بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ آگ کے قریب چلے گئے۔ بدن میں بے پناہ کمزوری عود کر چکی تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اچانک ایک طرف کو جھک گئے۔ خادم نے اپنی پشت سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو سہارا دیا اور دوسرے خادم کو آواز دی اور اس کے بعد دونوں نے مل کر آپ رحمۃ اللہ علیہ کو چارپائی پر لٹا دیا۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ ایک دن اور ایک رات بے ہوش رہے۔ ان پر فالج نے حملہ کیا تھا۔ سات ذی الحجہ ۱۳۲۴ھ کو بمطابق جنوری ۱۹۰۷ء کو آپ رحمۃ اللہ علیہ کا

روشن سورج ہمیشہ کیلئے غروب ہو گیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

تاریخ وصال:

قبلۂ عارفان حق آگاہ
جانشین جناب پیرا شاہ
غوث وقت ولی و حق ابدال
بیکساں را مدام پشت و پناہ
پاکبازاں محمد بخش خوانند
منکر انند سر بسر گمراہ
ہر کہ از در گہیش نبا بدسر
روئے ادبار ہمچو موئے سیاہ
لیسر ایں و آں بگو مغفور
سال ترحیل آن شبے ذیجاہ

لفظ ایں وآں کے دونوں الٹ حرف کے تجزیہ سے تاریخ ۱۳۲۴ھ برآمد ہوتی ہے۔

تحقیق تاریخ وصال:

چونکہ حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ وصال کے بارے میں مختلف روایات سامنے آتی ہیں ایسے میں کھوجیوں نے بے حد تحقیق سے کام لیا ہے اور اس کے بعد جو نتائج انہوں نے بیان کئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔

بحوالہ چھماہی کھوج شمارہ جولائی دسمبر ۱۹۸۲ء از ڈاکٹر سید اختر جعفری:

"بمطابق موتی بخش کشتہ! آپ رحمۃ اللہ علیہ کا سن وصال ۱۳۲۴ھ بمطابق ۱۹۰۷ء ہے۔"

عبدالغفور قریشی مصنف پنجابی ادب کی کہانی اور احمد حسین قریشی مصنف پنجابی کے پانچ قدیم شاعر اور تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہندوستان کے مقالہ شریف کنجاہی کے مطابق تاریخ وفات ۱۹۰۴ء ہے۔

ن۔ ب سکندر کے مطابق:

"حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک ۷۸ سال اور تاریخ وصال ۱۹۰۷ء ہے۔"

ماہنامہ وارث شاہ ملتان کے ایڈیٹر شکور صابری بھی اس تاریخ سے متفق ہیں۔ ملک محمد ٹھیکیدار جہلم کی بیٹی بیگم افضل حسین کے مطابق میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ وصال ۳۱ جنوری ۱۹۰۷ء ہے۔

روضہ مبارک پر لکھے ہوئے اشعار کے مطابق حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ وصال ۱۳۲۴ھ ہی نکلتی ہے۔

بی سیرایں و آں بگو مغفور
یاسر قول بزرگی رازداں
خواب گاہ شیر یزدانی یخواں

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ وصال اس حوالے سے ۱۳۲۴ھ بمطابق ۱۹۰۷ء ہی بنتا ہے اور اس لحاظ سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک ۷۸ سال ہی بنتی ہے۔

اخباری خبر:

بحوالہ سراج الاخبار از مولوی فقیر محمد ایڈیٹر مورخہ ۲۹ جنوری ۱۹۰۷ء:

ایک ولی کی وفات:

”نہایت افسوس کے ساتھ لکھا جاتا ہے کہ حضرت میاں محمد بخش
رحمۃ اللہ علیہ صاحب درگاہی خانقاہ پیرا شاہ صاحب واقع علاقہ کھڑی
شریف ریاست جموں جو کہ بڑے زاہد اور صاحب درد و سوز تھے
۲۱ جنوری کی رات کو ۱۲ بجے کے قریب اس دار فانی سے ملک جاودانی
کی جانب رحلت فرما گئے ہیں۔“

انا للّٰہ و انا الیہ راجعون

مدفن:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی ذاتی یادگار سے پنجابی زبان میں ہزاروں اشعار زبان زد خاص و عام ہیں خاص طور پر سیف الملوک کا قصہ پنجاب کے ہر قصبہ اور ہر گاؤں میں بڑی عظمت اور بڑی وقعت سے پڑھا جاتا ہے اور سنا جاتا ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے تقریباً ۸۰ سال کی عمر تجرد اور زہد کی حالت میں عشق حقیقی کے ذوق و شوق میں بالکل یکسوئی سے بسر کی ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ سلف صالحین اور مشائخ کرام کا نمونہ تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس میں امیر و غریب کے یکساں برتاؤ دیکھے جاتے تھے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کی نمازِ جنازہ بدھ کے روز صبح کے وقت ہزاروں افراد کی جمعیت میں ادا کی گئی اور مسجد حضرت پیر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے دروازہ کے باہر جنوبی سمت میں جہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے لئے پہلے ہی قبر بنوا رکھی تھی وہاں دفن کیا گیا جہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزارِ پاک مرجع گاہ خلائق ہے۔

زندگانی ہے صدف قطرۂ نیساں ہے خودی
وہ صدف کیا جو قطرے کو گہر کر نہ سکے

ہو اگر خودنگر و خودگر و خودگیر خودی
یہ بھی ممکن ہے کہ تو موت سے بھی مر نہ سکے

مزارِ پاک:

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی ظاہری زندگی میں ہی اپنی قبر کے واسطے موقع پسند فرما کر قبر کھدوا رکھی تھی۔ قبر تیار کروا کر مٹی سے برابر کروا دی گئی تھی چونکہ موسم گرما میں پہاڑی پر قیام فرماتے تھے اس لئے اس جگہ پر بھی ایک قبر کھودی گئی تھی لیکن آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ہمیشہ آرزو تھی کہ حضرت پیر پیرا غازی شاہ قلندر دمڑی والا رحمۃ اللہ علیہ کی ہمسائیگی سے بعد وصال بھی جدا نہ ہوں اور جیسا کہ حیات میں تعلق ہے وہ بعد وصال بھی اور اللہ عزوجل کرے کہ میدان قیامت میں بھی یہی زیر سایہ علم قادری حشر ہو۔ اس لئے قلندر غازی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی ہمسائیگی میں وہی قبر کام آئی جو کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی اسی آرزو کی تکمیل کیلئے کھدوا رکھی تھی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ اسی میں مدفون ہوئے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا عالی شان مزارِ پاک تعمیر کروایا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزارِ پاک زیارت گاہ ہر خاص و عام ہے اور یہاں لوگ اپنی دلی مرادیں لے کر حاضر ہوتے ہیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے وسیلہ جمیلہ سے اللہ عزوجل کی بارگاہ میں اپنی حاجات بیان کرتے ہیں۔

بقول مولانا نظامی:

مرا زندہ پندار چوں خویشتن
من آنم بجان گر تو آئی بہ تن
مداں خالے از ہم نشینی مرا
کہ بینم تیرا گر نہ بینی مرا

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک کے اندر ذیل کے اشعار کندہ ہیں

جن سے مزارِ پاک کی تعمیر کا پتہ چلتا ہے۔

گنبد ہمشکل ماہ آسمان
مرقد قطب زماں را سائباں
از عطا بائیش بنائے شد بلند
برطواف آں ہجوم زائراں
ہاں گر آئی بردرش امیدوار
فاتحہ را از سرا اخلاص خواں
بعد ازاں معروضی کن حاجات را
مظہر عون خداوندش بداں
سال تعمیر بنائے سر بلند
دار خیال آمد ملک رانا گہاں
باسر قول بزرگی رازدان
خواب گاہ شیر یزدانی نجواں

عرس مبارک

لحد میں یہی غیب و حضور رہتا ہے
اگر ہو زندہ تو دل ناصُبور رہتا ہے
فرشتہ موت کا چھوتا ہے گو بدن تیرا
ترے وجود کے مرکز سے دور رہتا ہے

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا عرس مبارک ہر سال سات ذی الحج کو منعقد کیا جاتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے زمانہ حیات میں کوہ سخن کے مقام پر جس جگہ جسم اطہر مدفون ہے اور اب عالی شان مزار دکھائی دیتا ہے۔ پہاڑ کی قبر میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی زندیعنی ایک گوڈری جس کا وزن بیس سیر سے کم نہ ہوگا اسی پر آپ رحمۃ اللہ علیہ پیوند لگاتے اور پیوند لگاتے لگاتے اس کا وزن زیادہ ہو گیا تھا اور آغاز زمانہ تجرد اور طریق سلوک میں وہی آپ رحمۃ اللہ علیہ کا بستر اور اسباب تھا۔ اسی ملبوس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے روحانی مدارج طے کئے تھے اور اس واسطے وہ ایک متبرک لباس تھا۔ اس کے علاوہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک دانت مبارک اور ایک عصا ہاتھ کا ہر سہ اشیاء کو اس قبر میں دفن کیا گیا ہے۔ اس مقام سے جس جگہ سال ہا سال آپ رحمۃ اللہ علیہ نے مجاہدہ و مراقبہ اور ریاضت و عبادت کی ہے اہل یقین کو وہاں سے انوار تجلیات اور کشائش حاصل ہوتی ہیں۔ ہر سال وہاں عرس کے موقع پر محبان آپ جناب جمع ہو کر ایک صاحبزادہ دربار کی نگرانی میں عرس کیا کرتے ہیں۔

ہر سال سات ذی الحج کو خاص دربار شریف کھڑی مزار پاک زیر اہتمام صاحبزاد

میاں عطا محمد صاحب سجادہ نشین حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کا شاندار عرس مبارک ہوتا ہے اور میاں شریف الدین صاحب خلیفہ دربار کی سعی و کوشش ہوتی ہے اور بخوبی انتظام ہوتا ہے اور حاضرین کو کھانا کھلایا جاتا ہے۔ علماء، فضلاء اور امراء و محبان حضرات نہایت دلی شوق سے شمولیت اختیار کرتے ہیں۔ حفاظ و ناظرہ خوان، صحن دربار میں ایک مکلف فرش پر بیٹھ کر اول قرآن شریف کے ختم کرتے ہیں۔ بعد ختم قرآن شریف نظمیں مدحیہ، قصائید نعتیہ پڑھے جاتے ہیں اور اس وقت حاضرین محبان آپ رحمۃ اللہ علیہ کے قلوب پر عجیب رقت طاری ہوتی ہے اور بعد اس کے کھانا کھلایا جاتا ہے۔ رات کو قوالی بھی ہوتی ہے جس میں اہل ذوق شرکت کرتے ہیں اور روحانی تشنگی بجھاتے ہیں اور فیض میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ سے مستفید ہوتے ہیں۔

اقوال وارشادات

☆ اغنیاء کی صحبت فقیر کے دل کو مردہ کر دیتی ہے۔
☆ فقیر وہ ہے جس کو فقر سے انس ہو جس طرح غنی کو فقر سے نفرت ہو۔
☆ فقیر کو حضور مرشد سے زیادہ کوئی چیز مفید نہیں۔
☆ فقیر وہ ہے جس کا ادراک نہ ہو اور نا دل میں خورسند ہو۔
☆ تصوف ایک دریا ہے اور مرشد کامل ایک ملاح، جس کے بغیر کشتی میں بیٹھ کر دریائے وحدت کے پار نہیں اترا جا سکتا۔
☆ نفس انسان گرسنگی اور تنہائی سے راہ راست پر آ جاتا ہے۔
☆ دل کی زندگی محبت ہے جس دل میں محبت کی آگ نہ ہو وہ دل زندہ نہیں۔
☆ ایمان محض محبت ہے اور محبت ایمان سے ہوتی ہے اگر تم میں ان میں سے ایک بھی نہیں تو دونوں کالعدم ہیں۔
☆ جو کسی کے احسان کا شکریہ ادا نہیں کرتا وہ اللہ عزوجل کا شکریہ بھی ادا نہیں کرتا۔
☆ اس فانی دنیا سے دل نہ لگاؤ کیونکہ اس کی کسی بھی شے کو بقا حاصل نہیں۔
☆ جس دل کے اندر عشق نہیں اس کا مقام کتے سے بھی بدتر ہے۔
☆ دل میں غرور تکبر کی میراث ہے اس سے بچو ورنہ راندہ درگاہ الٰہی ہو جاؤ گے۔
☆ ہدایت انہیں لوگوں کا محاصل ہے جو ازل سے سعید ہوں۔
☆ اگر بحر وحدت پار کرنا چاہتے ہو تو رحمت الٰہی کے امیدوار بنو۔

حکیم سید خاور حسین قادری